
Le théâtre, un lieu pour la culture ouvert à tous

Présentation du nouveau guichet culturel

DOSSIER DE PRESSE


Contact presse

Malvina SIRISAWAT

06 80 76 43 51 - 02 51 47 48 02

malvina.sirisawat@larochesuryon.fr

 @Irsypresse

 Irsy.fr/presse

16 JANVIER 2024

Irsy.fr    



SOMMAIRE

Page 3

« Plus ouvert, plus lisible, plus accessible »

Page 3

Un guichet culturel au service des habitants

Page 4

Équipe et espaces

Page 4

Un peu d'histoire



« Plus ouvert, plus lisible, plus accessible »

Le théâtre municipal est un lieu emblématique de l'histoire de la ville et un équipement culturel phare de La Roche-sur-Yon. « Plus ouvert, plus visible, plus accessible », c'est le souhait prononcé conjointement par les associations culturelles locales et les habitants qui se sont exprimés au cours d'enquêtes et lors des Assises de quartier.

Pour répondre à cette demande et dans la continuité du Projet culturel de territoire, la Ville reprend depuis le 16 janvier 2024 la gestion directe du théâtre municipal pour :

- Offrir un guichet culturel de la ville aux habitants ;
- Simplifier et accompagner l'accueil des compagnies locales afin qu'elles réinvestissent les lieux pour leur pratique et la diffusion de leurs spectacles* ;
- Développer la programmation culturelle municipale tout en conservant les 120 jours dédiés à la programmation du Grand R ;
- Ouvrir un accès pour les scolaires (une dizaine de dates par an) ;
- Redonner de la visibilité à ce bâtiment patrimonial.

* 3 résidences de création sont accueillies en 2024 au théâtre municipal : le collectif Espace avec son spectacle *Antigone*, la compagnie La Mouche avec son spectacle *L'Évènement* et la compagnie Grizzli avec son spectacle *Gary c'est pas un cow boy*.



Un guichet culturel au service des habitants

À partir du 16 janvier 2024, le public pourra être accueilli du mardi au samedi par deux agents dédiés dans un espace d'accueil, d'information, de billetterie et de médiation culturelle. Objectifs : renseigner et aiguiller sur l'offre culturelle et valoriser les actions de l'ensemble des acteurs culturels du territoire (à la fois les pratiques et les événements).

Pour ce faire, des aménagements ont été réalisés ces dernières semaines pour apporter de la visibilité à ce bâtiment public et accueillir le public dans des meilleures conditions :

- mise en place d'une borne d'accueil ;
- mise en place d'un espace détente avec assises, mobilier et présentoir pour les supports de communication ;
- habillage végétal du hall d'accueil ;
- vitrophanie sur les portes d'entrée.

Le service billetterie proposera à l'achat tous les événements organisés par la Ville (ex. : concerts du Conservatoire, saison poétique et artistique « Les Mots #7, etc.). Le service de billetterie sera aussi mis à disposition des associations culturelles locales pour la vente de leurs propres événements. Enfin, le Grand R conserve son propre service de billetterie qui pourra être proposé au public les soirs de représentations.

« Les coulisses enchantées » : des visites à destination des scolaires

Pour la première fois, la Ville invite en ce début d'année les élèves yonnais de CM1 et CM2 à découvrir l'histoire du théâtre en tant que disciple au sein du théâtre municipal. Au programme : visites, initiation et spectacle seront proposés pour une vingtaine de classes publiques et privées qui ont répondu à l'invitation.

Informations pratiques

L'espace d'accueil, de médiation culturelle et de billetterie est ouvert du mardi au samedi, de 13 h à 19 h.

En dehors de ces horaires, les renseignements peuvent être pris auprès de la direction des Affaires culturelles au 02 51 47 48 91. La billetterie est également disponible en ligne sur billetterie.larochesuryon.fr.



Équipe et espaces

5 agents travaillent au théâtre municipal (2 agents d'accueil, 2 régisseurs et 1 coordinatrice administrative et logistique), épaulés par 5 vacataires tout au long de l'année pour l'accueil et le placement en salle.

Le théâtre municipal se compose de plusieurs espaces :

Au rez-de-chaussée

- un hall d'accueil public / point info communication culturelle, un parterre et des loges
- une arrière-scène, un bureau technique et loge (non accessibles au public)

Au premier étage

- un foyer et des balcons
- des loges et un bureau administratif (non accessibles au public)

Au deuxième étage

- un paradis ou poulailler
- des loges et bureau technique (non accessibles au public)

Les soirs de représentations, le théâtre municipal peut accueillir jusqu'à 360 personnes.



Un peu d'histoire

En janvier 1805, le plan approuvé par l'Empereur Napoléon prévoit une « comédie » au centre de la ville... mais à la charge de la municipalité. Par manque de moyens, le théâtre à l'italienne n'est inauguré qu'en 1845, à l'emplacement de casernes du premier empire. Il remplace une salle de spectacle provisoire, abritée dans les halles depuis 1811.

À l'instar d'autres édifices néoclassiques yonnais, le théâtre arbore en façade un péristyle à colonnes et pilastres supportant un entablement et un fronton triangulaire. À l'intérieur, l'édifice s'inscrit dans l'histoire du théâtre moderne apparu au XVIIIe siècle avec une salle de forme « de fer à cheval » comme dans les théâtres à l'italienne. Les balcons sont décorés de masques de comédie, de guirlandes de fleurs et d'instruments de musique. Le plafond à caisson alterne représentations des Muses et bouquets de fleurs. Cette décoration intérieure est l'œuvre de l'artiste Louis-Lucien Penne.

Restauré en 2004, le théâtre a retrouvé l'aspect qu'il avait à l'époque de sa création et de sa première restauration en 1888.

Durant la période estivale, le bâtiment est accessible en visite libre ou sur demande auprès de l'Office de tourisme. En hors-saison, des visites pour les groupes sont possibles sur réservation, toujours auprès de l'Office de tourisme.