
Napoléon III, quel héritage ?
Des conférences grand public organisées
à La Roche-sur-Yon

DOSSIER DE PRESSE



 **SOMMAIRE****Page 3**

En 2023, les 150 ans de la mort de Napoléon

Page 4

Les conférences :

Napoléon III, l'Empereur du faste et du progrès ?

Page 5

La Roche-sur-Yon sous le second Empire



En 2023, les 150 ans de la mort de Napoléon III

La construction de la ville de La Roche-sur-Yon est marquée par une forte empreinte napoléonienne, aujourd'hui devenue caractéristique du patrimoine historique de la ville.

Afin de mettre en lumière cette histoire, La Roche-sur-Yon s'associe depuis plusieurs années aux commémorations célébrées en France et à l'international : en 2019 avec les commémorations autour de la naissance de Napoléon Bonaparte et en 2021 avec le bicentenaire de la mort de l'empereur.

En 2023, après le Trophée Napoléon des échecs en février, La Roche-sur-Yon propose un nouveau temps fort autour des 150 ans de la mort de Napoléon III, en collaboration avec la délégation régionale du Souvenir napoléonien. Des spécialistes du Premier et du Second Empire viendront présenter un cycle de conférences gratuit et ouvert à tous sur l'héritage de Napoléon III au théâtre municipal le 2 juin prochain.

Adhésion de la Ville à l'association du Souvenir napoléonien

Ce mardi 30 mai 2023, la Ville de La Roche-sur-Yon adhère à la délégation des Pays de La Loire de l'association du Souvenir napoléonien. Créé le 27 décembre 1937, le Souvenir napoléonien est la plus importante association napoléonienne d'Europe, reconnue d'utilité publique par décret ministériel du 5 novembre 1982. Elle a pour but d'étudier et de faire connaître les institutions, les lieux, les événements et les personnes qui ont fait l'histoire du Premier et du Second Empire. Le Souvenir napoléonien représente 83 années de recherches et d'animations autour des deux Empires couvrant plus d'un siècle d'histoire de France grâce à ses 3 600 adhérents, 60 conférenciers-historiens, 22 délégations régionales en France, 6 délégations à l'étranger et 7 correspondants. L'association est à l'initiative de la création du label « 2023 année Napoléon III » qui a connu un grand succès auprès des villes impériales cette année.

La Ville de La Roche-sur-Yon est également membre de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes et du réseau Ville Impériale.



Les conférences : Napoléon III, l'Empereur du faste et du progrès ?

5 conférenciers spécialistes du Premier et du Second Empire mettront en perspective l'héritage de Napoléon III et s'interrogeront sur le regard qui peut être posé aujourd'hui sur le dernier souverain de France, peu connu de nos contemporains.

Les interventions

Napoléon III et les lieux de mémoire de Napoléon I^{er}

par Bernard Chevallier, Conservateur général honoraire du Patrimoine

Bernard Chevallier a été directeur du Musée national des Châteaux de Malmaison et Bois-Préau. Spécialiste du mobilier et des objets d'art Premier Empire, il a été l'un des commissaires de l'exposition-événement *Napoléon* à la Grande Halle de la Villette (2021).

La Cour de Napoléon III : des héritages réinventés

par Charles-Eloi Vial, Conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

Charles-Eloi Vial est archiviste paléographe, docteur en histoire, conservateur à la BNF Bibliothèque nationale de France. Il a reçu le Prix Premier Empire 2017 de la Fondation Napoléon pour sa biographie de Marie-Louise.

Napoléon III et la modernité économique

par Thierry Lentz, Directeur général de la Fondation Napoléon, Professeur associé à l'ICES de La Roche-sur-Yon

Thierry Lentz est écrivain et historien français, spécialiste de l'histoire du Consulat et du Premier Empire.

Napoléon III : une ère de progrès social ?

par Juliette Glikman, Chercheur associé à Sorbonne Université, membre du Souvenir napoléonien

Juliette Glikman est docteur en histoire et chercheur associé à l'université de Paris-Sorbonne. Elle est lauréate des bourses de la Fondation Napoléon en 2000 pour sa thèse *Symbolique impériale et représentation de l'histoire sous le Second Empire*.

Napoléon III, la France, l'Europe, le monde

par Eric Anceau, Professeur à Sorbonne Université

Éric Anceau est agrégé d'histoire, docteur en histoire, professeur à Sorbonne Université. Il a obtenu le Grand Prix de la Fondation Napoléon en 2000 pour ses travaux sur le Second Empire.

Informations pratiques

Début des conférences à 14h30

Entrée libre



La Roche-sur-Yon sous le Second Empire

Napoléon-Vendée

En 1848, la ville de La Roche-sur-Yon reprend le nom de son illustre fondateur et c'est avec enthousiasme qu'elle salue l'arrivée au pouvoir d'un nouveau Napoléon. Les élus voient en l'avènement de Louis-Napoléon Bonaparte la perspective d'une ère nouvelle, symbole d'une prospérité souhaitée par son fondateur Napoléon I^{er}. La ville affirme son identité napoléonienne et profite de certaines réformes, notamment le développement du chemin de fer, pour entrer dans une modernité sociale et économique. En matière d'urbanisme, Napoléon III impose sa vision de la ville et désigne Haussmann pour réaliser ses projets de ville idéale.

Une statue pour l'Empereur

L'identité impériale de la ville se traduit par la commande d'une statue équestre de Napoléon. Le projet, porté par trois maires successifs, est soutenu par le département et réunit plus de 15 000 financeurs. La statue est l'œuvre du comte de Nieuwerkerke, figure emblématique de « la fête impériale » qui assume la gestion des musées impériaux pendant 20 ans. Inaugurée le 20 août 1854, la statue obtient en 2019 son classement au titre des monuments historiques par la commission nationale du patrimoine et de l'architecture du Ministère de la Culture. Ce titre vient attester officiellement de l'intérêt à la fois historique et artistique du monument au niveau national. Elle rejoint deux structures déjà classés à La Roche-sur-Yon : l'abbaye des Fontenelles (classée en 1948) et l'église Saint-Louis (classée en 1982).

Caractéristiques techniques

- Une statue en bronze d'une dimension de 4,66 m (hauteur) x 5,40 m (longueur) x 1,70 m (largeur) ;
- Un socle en granit d'une dimension de 4,86 m (hauteur) x 7,90 m (longueur) x 5,80 m (largeur)

Bref historique

- **Février 1851** : Léon Audé, maire de La Roche-sur-Yon, rencontre le comte de Nieuwerkerke, un sculpteur diplômé des Beaux-Arts, pour lui faire part du souhait collectif d'ériger une statue à l'effigie de Napoléon, au cœur de la ville qu'il a fondée.
- **13 septembre 1852** : la construction de la statue est autorisée par décret de Louis Napoléon, président de la République. Le comte de Nieuwerkerke accepte de réaliser l'œuvre et sera aidé dans son entreprise par les célèbres fondeurs de l'époque Eck et Durand pour la statue et les entrepreneurs Haguais et Touchard pour le socle. La souscription et l'apport de subventions de la part de 152 communes et de l'administration des Beaux-Arts permettront de collecter 57 721,60 francs pour financer le monument.
- **15 août 1853** : la première pierre est posée le jour de la Saint-Napoléon.
- **20 août 1854** : une foule de 20 000 personnes se déplace pour découvrir la statue, inaugurée le jour du 50^{ème} anniversaire de la création de la ville par l'Empereur.

Le saviez-vous ?

2 statues équestres ont été réalisées à la même époque par le comte de Nieuwerkerke : une pour La Roche-sur-Yon et l'autre pour la place Carnot de Lyon. Sur les deux monuments, seul change le bras droit : au lieu d'être posé sur la poitrine, il indique à La Roche-sur-Yon l'emplacement de la ville nouvellement créée. La statue lyonnaise sera détruite en 1870. Seule la statue yonnaise subsistera. Elle est d'ailleurs aujourd'hui la seule des 6 statues équestres de Napoléon I^{er} actuellement recensées en France, à être restée sur son emplacement d'origine.

L'entrée dans la modernité

L'arrivée du chemin de fer

En 1866, l'arrivée du train modifie profondément le visage de la ville et entraîne la création d'un nouveau quartier actif et moderne où prend place la Banque de France.

L'éclairage public

En 1869, les rues yonaises s'illuminent grâce aux becs de gaz alimentés par la nouvelle usine à gaz.

Le réseau d'eau

L'hygiène est au cœur des préoccupations. La ville améliore le système l'alimentation en eau potable avec la construction d'aqueducs et de fontaines.

De nouveaux édifices

La ville connaît un essor sans précédent et de nouveaux édifices sont construits ou bénéficient d'aménagement (gendarmerie, presbytère, asile psychiatrique, agrandissement de l'hôpital, agrandissement du lycée, seconde école primaire de garçons, école primaire de filles – autrefois ancienne école mutuelle de garçons, école d'agriculture, de commerce et d'industrie, musée, hippodrome,...).

Une économie dynamique

L'installation de la Banque de France et la création de la Chambre de commerce témoignent d'une vitalité industrielle et commerciale sans précédent. Les liens avec la vallée industrielle de l'Yon permettent de faire fonctionner moulins, moulins à tan, minoterie et filatures.

Les commémorations 2019 et 2021

L'année 2019 a été marquée par le 250^{ème} anniversaire de la naissance de Napoléon I^{er}.

La Ville avait choisi de marquer ce temps fort en organisant des animations et événements en lien avec l'empereur, tout au long de l'année :

- une exposition composée de 125 œuvres et objets pour explorer la face intime de Napoléon Bonaparte dont la famille, les amis et les convictions forgeront la personne publique puis la légende ;
- la première édition du *Trophée Napoléon des échecs* ;
- la construction de la statue équestre en briques lego.

En 2021, c'est le bicentenaire de la mort de l'empereur qui était commémoré à l'international.

À La Roche-sur-Yon, plusieurs temps forts avaient été organisés :

- Un cycle de conférences ;
- Une exposition autour du comte Émilien de Nieuwerkerke, le sculpteur de la statue, qui fût aussi directeur des musées impériaux ;
- Une pièce de théâtre *La nuit de Fontainebleau*, de Philippe Bulinge, sur un épisode de la vie de l'empereur.