

**JOEL
CULPEPPER**

**THE HARLEM
GOSPEL
TRAVELERS**

BCUC

AŞA

**GENERAL
ELEKTRIKS**

**ROBERTO
FONSECA**

**THE WACKIDS
AU CYEL**

festival
R.O.P.O.P
LA ROCHE-SUR-YON

DOSSIER DE PRESSE

28 JUIN > 8 JUIL 2022 - HARAS DE LA VENDÉE

festival-rpop.fr     | GRATUIT

SOMMAIRE

- 3** **Le festival R.Pop est de retour !**
- 4** **La programmation en un clin d'œil**
- 5** **Les artistes date par date**
- 9** **Le site du festival**
- 10** **L'accueil du public**
- 12** **Le festival remercie ses partenaires**

LE FESTIVAL R.POP EST DE RETOUR !

L'été se profile et avec lui ses promesses de partager des soirées chaleureuses à ciel ouvert ...

Après un retour en 2021 très attendu et couronné de succès, la 6^{ème} édition du festival R.Pop reprend ses quartiers au Haras de la Vendée du 28 juin au 7 juillet 2022.

Au programme, tous les ingrédients qui ont fait la renommée du festival : **gratuité, proximité et convivialité.**

La programmation a une nouvelle fois été confiée à Benoît Benazet, et s'appuie sur l'ADN de la manifestation depuis la première édition : la découverte musicale. Des artistes internationaux aux styles divers se succéderont sur la scène aménagée spécialement pour l'occasion : soul, jazz, rythmes afro, gospel ou électro, une sélection riche de sons venus d'ailleurs.

Le festival s'ouvrira avec Roberto Fonseca, un jazzman cubain dont les mélodies feront voyager les spectateurs. Il sera suivi par BCUC et leurs sons afro-psychédélics avant de laisser place à l'électro vibrant de General Elektriks. La deuxième semaine commencera avec la voix envoûtante d'Aşa, puis direction la soul américaine avec The Harlem Gospel Travelers accompagnés d'Eli « Paperboy » Reed. Enfin, Joel Culpepper clôtura cette 6^{ème} édition avec son R'n'B chaud et magnétique.

Le festival R.Pop s'adresse aussi aux jeunes mélomanes et proposera deux représentations 100 % kids et familles avec le groupe déjanté The Wackids le vendredi 8 juillet à l'auditorium du Cyel.

FESTIVAL R.POP 2022

DU 28 JUIN AU 7 JUILLET 2022 AU HARAS DE LA VENDÉE

R.POP KIDS LE 8 JUILLET 2022 AU CYEL

7 CONCERTS GRATUITS

LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

MARDI
28
JUN

ROBERTO FONSECA (CUBA)

MERCREDI
29
JUN

BCUC (AFRIQUE DU SUD)

JEUDI
30
JUN

GENERAL ELEKTRIKS (FRANCE)

MARDI
5
JUILLET

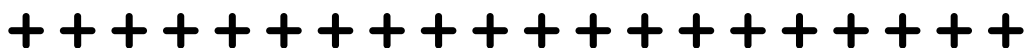
AÇA (FRANCE)

MERCREDI
6
JUILLET

THE HARLEM GOSPEL TRAVELERS
WITH ELI «PAPERBOY» REED (ETATS-UNIS)

JEUDI
7
JUILLET

JOEL CULPEPPER (ROYAUME-UNI)



VENDREDI
8
JUILLET

R.POP KIDS (concert jeune public et familles)
THE WACKIDS

Les concerts du mardi 28 juin au jeudi 7 juillet débutent à 21h45.
2 séances au Cyel sont programmées pour R.POP KIDS : une à 15h et l'autre à 19h.

LES ARTISTES DATE PAR DATE

ROBERTO FONSECA

MARDI 28 JUIN - 21H45



Né à la Havane, Roberto Fonseca s'est imposé depuis une quinzaine d'années comme l'une des figures du jazz cubain. Déjà nominé aux Grammy Awards, le pianiste, compositeur et chanteur a arpenté les scènes au sein du Buena Vista Social Club puis aux côtés d'Ibrahim Ferrer et d'Omara Portuondo, de Gilles Peterson ou encore de Fatoumata Diawara. Après un voyage à travers l'histoire musicale de son île natale avec ABUC (2016), Roberto Fonseca revient avec un nouvel album, et nous propose de poursuivre avec lui la découverte de ses racines. Il bouscule les codes et va aujourd'hui encore plus loin dans une instrumentalisation toujours plus moderne du jazz cubain. Roberto Fonseca jongle sur scène subtilement entre l'instrument qui l'a rendu célèbre, son bien aimé piano, et des claviers analogiques.

Tout en continuant de nous éblouir avec sa technique étourdissante, il innove et donne une dimension unique à chaque morceau, autant dans leur structure moderne, qu'en y intégrant des rythmes cubains actuels, des samples de percussions, des beats et même de la musique électronique. Un concert qui fera date sans aucun doute !

MUSIQUES DU MONDE / JAZZ

SI VOUS AIMEZ : Buena Vista Social Club / Ibrahim Ferrer / Gilles Peterson

5

BCUC

MERCREDI 29 JUIN - 21H45

Le collectif sud-africain BCUC (pour Buntu Continua Uhuru Consciousness) est un groupe originaire de Soweto en Afrique du Sud composé de sept musiciens. Leur musique chantée dans les 11 langues officielles de leur pays a été décrite comme « la future pop psychédélique africaine ». BCUC invoque les esprits de leurs ancêtres et retranscrit cette inspiration en une musique fièrement identitaire. Dans leurs chansons comme sur scène, il y est souvent question de résistance avec de nombreux messages concernant la réalité quotidienne en Afrique du Sud.

Leur musique aussi forte, confiante et intense que l'intention qui la motive n'hésite pas à briser tous les formats sur son passage, et c'est précisément ce refus du statu quo, musical ou politique, qui rend leur musique si enivrante et exaltante. Après avoir conquis l'Afrique du Sud, ils se sont illustrés aux Transmusicales de Rennes avant de séduire peu à peu l'ensemble du monde. Entre musique africaine, soul et punk rock, une intensité comme on en trouve plus. Une claque !

Voilà l'effet BCUC en live.



MUSIQUES DU MONDE

SI VOUS AIMEZ : Vaudou Game / Femi Kuti / Jupiter & Okwess

LES ARTISTES DATE PAR DATE

GENERAL ELEKTRIKS

JEUDI 30 JUIN - 21H45



Derrière le nom générique de General Elektriks se cache un artiste parisien aux multiples talents nommé Hervé Salters connu pour avoir été dans sa 1^{ère} vie claviers de Matthieu Chedid, Femi Kuti et Dj Mehdi. Exilé longtemps en Californie, ce Général féru de claviers en tous genres traque depuis sa jeunesse dans les boutiques, la moindre occasion d'investir dans des synthétiseurs vintage.

Clairement dopé aux claviers, la musique de General Elektriks navigue entre funk, beats hip hop, mélodies pop et extravagances sonores. Sur scène, la joute entre sons vintage, textures mutantes et musique du futur semble se télescoper, donnant vie à une véritable pépite electro-funk et hip hop. Il faut vivre l'expérience live de ce groupe sur-vitaminé qui agite les foules depuis plus de 20 ans. Immanquable !

ELECTRO-POP / FUNK

SI VOUS AIMEZ : Stevie Wonder / L'Impératrice / Parcels

6

AŞA

MARDI 5 JUILLET - 21H45

Entre tradition et modernité, depuis 2007, Aşa trace un chemin singulier dans la création africaine en général, et nigériane, en particulier. Si elle ne renie pas ses origines, Aşa, adapte sa musique à son époque et à l'air du temps, compose avant tout selon ses aspirations et préoccupations du moment.

Son cinquième album, « V », a été enregistré en pleine pandémie et il réunit la fine fleur avant-gardiste du RnB nigérian dont le jeune prodige Wizkid et le producteur à la mode P.Prime, nommé au Grammy Awards. Plus exigeante et déroutante, Aşa convoque highlife et afrobeat dans un bel élan de modernité, de groove transpirant aux good vibes, construit un pont qui relie Lagos et le Londres de toutes les diversités, explore des territoires en fusion, offre une musique pour le corps et l'esprit, la danse et la transe. Enfin un son neuf et excitant dans le R'n'B avec Aşa. Un concert événement à n'en pas douter !



R'N'B / MUSIQUES DU MONDE

SI VOUS AIMEZ : Melissa Laveaux / Selah Sue / Ayo

LES ARTISTES DATE PAR DATE

THE HARLEM GOSPEL TRAVELERS WITH ELI « PAPERBOY » REED

MERCREDI 6 JUILLET - 21H45



L'histoire commence avec le programme d'éducation « Gospel for Teens » qui regroupe des jeunes chanteurs et musiciens originaires de New York qui habituellement chantent et jouent dans les rues de la grosse pomme. Coup de cœur instantané du professeur de guitare de ce programme, M. Eli Paperboy himself. Ce dernier décide de contacter d'anciens collègues musiciens, Aaron Frazer (Durand Jones and the indications) et Jake Leckie (Sixto Rodriguez « SugarMan ») pour mettre les textes en musique et immortaliser ce nouveau projet qui aboutira à premier album chez le célèbre label Colemine Records (Black Pumas, Durand Jones, Delvon Lamarr...), véritable faiseur de rois outre atlantique.

Le résultat artistique de cette effervescence donne un Gospel militant profond et moderne, une soul classieuse marquée par des Harmonies vocales parfaites. Sur scène ils seront accompagnés par Eli Paperboy Reed pour un live qui s'annonce d'ores et déjà incroyable.

SOUL / GOSPEL

SI VOUS AIMEZ : Charles Bradley / Lee Fields / Sharon Jones

JOEL CULPEPPER

JEUDI 7 JUILLET - 21H45

Découvert en 2012, Joel Culpepper s'est définitivement imposé au sein de la scène groove britannique avec son deuxième EP Tortoise sorti en 2017. Originaire du sud-est de Londres, l'artiste a progressivement forgé sa soul moderne en absorbant avec talent le paysage musical contemporain de Londres où règnent en ce moment les meilleures productions funk, jazz, grime et R'n'B.

Une richesse d'influences qu'il a condensée sur son premier album *Sgt Culpepper* sorti récemment. Ses chansons abordent tour à tour problèmes sociétaux et amours passionnels et sont systématiquement enrobées d'arrangements gracieux qui font de sa musique un style inspiré et moderne. Souvent comparé à des artistes tels que Franck Ocean et Andre 3000, Joel Culpepper compte parmi les quelques rares artistes à recevoir le soutien convoité du Momentum Music Fund. Véritable découverte son concert viendra clôturer cette édition 2022 au Haras de la Vendée.



SOUL / FUNK / R'N'B

SI VOUS AIMEZ : Curtis Harding / Black Pumas / Her

LES ARTISTES DATE PAR DATE

R.POP KIDS (concert jeune public et familles)

THE WACKIDS

VENDREDI 8 JUILLET À L'AUDITORIUM DU CYEL
SÉANCES À 15H ET À 19H



Les Wackids se replongent dans les univers musicaux, visuels et culturels qui ont bercé leur enfance, à la fin du siècle dernier. Un maxi concert décoiffant de mini toys pour toute la famille !

Le trio Blowmaster, Bongostar et Speedfinger rejoue l'Odyssée du rock 90s. Des versions farfelues et uniques du meilleur du punk, du rap, du grunge, de la new-wave, du funk et de la pop. Leur seule arme : une panoplie de mini-instruments et de gadgets sonores dérobée dans une salle de jeux d'enfant

8

De morceaux légendaires en tubes indémodables, toujours introduits par des anecdotes propices à des chorégraphies farfelues, ces trois super-héros du rock endossent leurs habits de rock stars pour un spectacle entre musique et cabaret, où l'on rit, danse, chante, lève le poing et les doigts en cornes du diable, dans une ambiance digne d'un stade surchauffé.

Avec un sacré talent pour le détournement, The Wackids pousse loin et mine de rien, l'initiation à la culture rock en parvenant à fédérer trois générations autour d'un joyeux moment familial.

Auditorium du Cyel - Rue Salvador-Allende

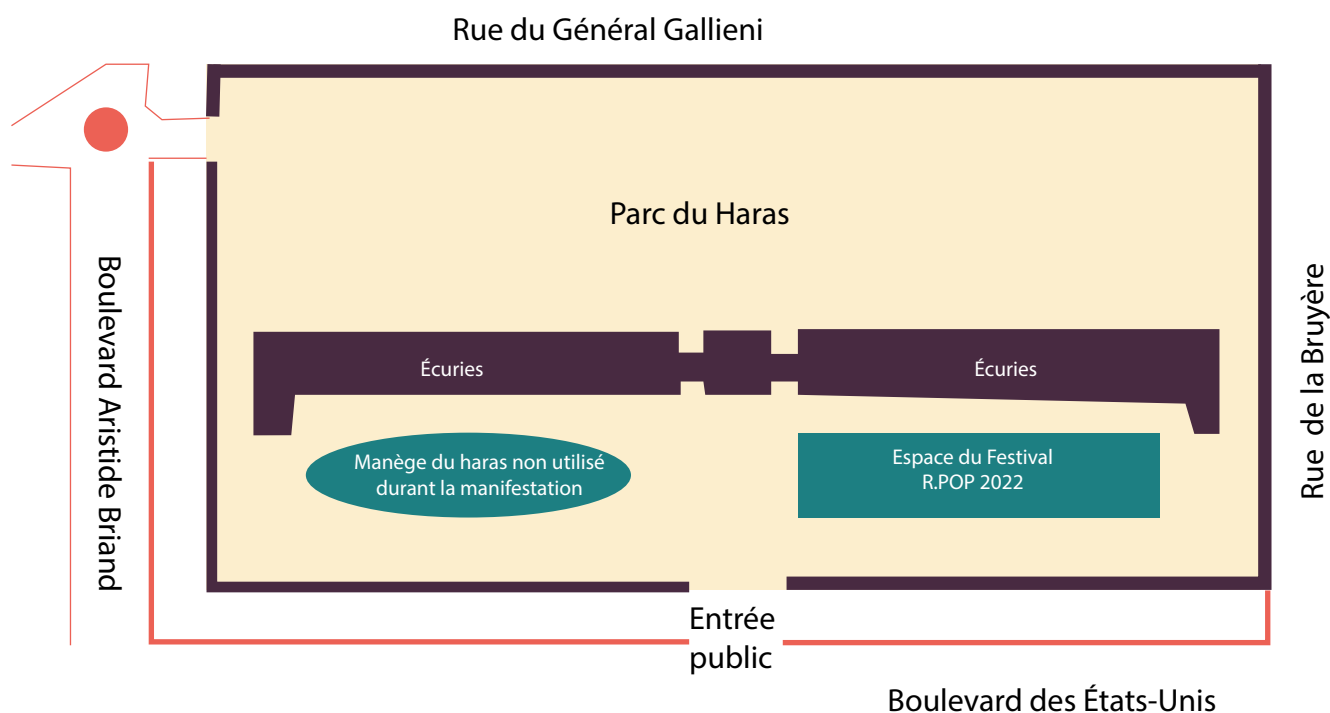
L'auditorium sera accessible au public 30 min avant chaque représentation.

Gratuit sur réservation

Du lundi au jeudi de 13h30 à 18h30 à l'accueil du Cyel

Par téléphone au 02 51 47 48 81

LE SITE DU FESTIVAL



La 6^{ème} édition du festival R.Pop aura cette année à nouveau lieu dans la cour d'honneur du Haras de la Vendée.

Avec une emprise au sol proche des 2 200m² en extérieur, le site peut accueillir environ 2 500 personnes par soir de concert et offre plusieurs avantages :

- un grand espace permettant d'installer un gradin, une fosse (pour le public qui souhaite profiter du concert debout) et des installations scéniques ;
- une proximité avec le centre-ville de La Roche-sur-Yon qui rend ce lieu attractif et accessible à tous les publics.

L'ACCUEIL DU PUBLIC

Écuries

Écuries

Bar

Gradin
496 places

Régie

PMR

Fosse
Environ 2 000 places

Scène

Loges
Artistes

Sanitaires

↑
Entrée
public

Boulevard des États-Unis

10

LES INSTALLATIONS

Plusieurs installations seront déployées dans la zone utilisée par le festival :

- un gradin de 496 places ;
- un parterre d'environ 2000 places ;
- un espace PMR d'environ 20 places ;
- un espace bar (**nouveauté - boissons uniquement**) ;
- une zone régie technique ;
- un espace scénique de 20 mètres de largeur par 10 mètres de profondeur. Il sera équipé d'une scène et d'une grille d'accroche pour les éclairages et la sonorisation ;
- des loges artistes ;

Des sanitaires (déjà présentes sur site) seront mises à disposition du public.

L'ACCÈS AU SITE

Les concerts au Haras de la Vendée sont accessibles gratuitement, sans réservation au préalable. L'ouverture des portes est programmée à 21h pour un début de concert à 21h45.

L'ACCUEIL DU PUBLIC

LE STATIONNEMENT

Plusieurs solutions de stationnement sont accessibles aux festivaliers :

- parking de proximité de La Simbrandière/place des Frères Batiot – 2 min à pied (86 places);
- place de la Vendée - 12 min à pied (98 places);
- place du théâtre - 15 min à pied (116 places);
- les contre-allées des boulevards (hormis celle présente devant le site de la manifestation = interdite au stationnement).

Une vingtaine de places de parking seront dédiées aux personnes en situation de handicap à proximité du lieu de l'événement. Une signalétique sera mise en place aux alentours du site pour signaler les emplacements dédiés.

L'ACCÈS PMR

Le site du festival ainsi que les sanitaires sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Une vingtaine de places leur sont réservées au niveau de l'espace spectateurs, ainsi qu'à leurs accompagnateurs. Pour faciliter leur installation, ils sont invités à se signaler auprès des agents d'accueil à leur arrivée sur site.

Nouveauté

8 gilets subpac à destination des personnes sourdes et malentendantes (ou porteuses d'autres handicaps) seront mis à disposition du public. Ils seront réservables en amont auprès de la Ville.

Ces gilets sont prêtés par l'association Fuzz'Yon.

L'ACCUEIL ET LA SÉCURITÉ

L'accueil et l'information du public sera assuré par des agents de la Ville.

Une équipe de sécurité professionnelle sera présente chaque soir de concert.

Conformément au plan vigipirate, elle aura pour missions :

- le contrôle visuel des sacs ;
- la sûreté générale de la manifestation.

Des agents de la police municipale compléteront cet effectif pour veiller à la sécurité sur l'espace public (aux abords de l'entrée du festival).

La protection civile sera également présente sur site chaque soir de concert.

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



Scène de musiques actuelles



La Roche-sur-Yon



CONTACT PRESSE

Malvina SIRISAWAT
02 51 47 48 02
06 80 76 43 51
malvina.sirisawat@larochesuryon.fr

FESTIVAL-RPOP.FR

