



La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée

festival
R. POP
LA ROCHE-SUR-YON

Haras de la Vendée

29 JUIN - 08 JUILLET 2021

GAEL FAYE / KID FRANCESCO LI / L'IMPÉRATRICE
BLOND NEIL YOUNG / DELGRES / LAAKE

festival-rpop.fr     - GRATUIT SUR RÉSERVATION

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

3/ R.POP : une parenthèse musicale en cœur de ville

4/ La programmation en un clin d'œil

5/ Les artistes date par date

9/ Les réservations

9/ Le public

10/ Le site du festival

13/ Le festival remercie ses partenaires

R.POP : UNE PARENTHÈSE MUSICALE EN CŒUR DE VILLE

D'ici quelques semaines, il sera enfin l'heure de retrouver les émotions des concerts en plein air, en famille ou entre amis.

Le **festival R.POP** revient pour enchainer les soirées d'été yonnaises et adapte son format aux normes sanitaires. En 2021, la 5^{ème} édition du festival prend ses quartiers au **Haras de la Vendée** pour accueillir le public au cours de **6 soirées** en jauge assise.

Gratuité, proximité, convivialité, l'ADN qui a fait la renommée du festival sera conservé. Les conditions d'accueil ont été repensées pour assurer un confort d'écoute au public et un confort scénique pour les artistes.

La programmation, concoctée par Benoît Benazet - directeur du Fuzz'Yon, promet un voyage sensoriel avec cette année une palette d'artistes 100% français. Décollage la première semaine avec la poésie chaloupée de Gaël Faye, les envolées électro-lyriques de Laake avant de faire une escale folk sur les mélodies de Blond Neil Young. La deuxième semaine, le public sera invité à découvrir l'univers groovy de L'Impératrice, le blues rock décapant de Delgres et pour terminer en beauté, un atterrissage tout en douceur sur les sons envoûtants de Kid Francescoli.

Le festival R.Pop, c'est aussi un festival pour tous les âges ... Pour fêter le début des vacances scolaires, la Ville propose aux enfants et aux familles un show rock'n roll en 2 séances orchestrées par Captain Parade ! À découvrir le vendredi 9 juillet dans l'auditorium du Cyel.

FESTIVAL R.POP 2021 - HARAS DE LA VENDÉE
DU 29 JUIN AU 8 JUILLET 2021 AU HARAS DE LA VENDÉE
R.POP KIDS LE 9 JUILLET AU CYEL
CONCERTS GRATUITS SUR RÉSERVATION

LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

MARDI
29
JUN

GAËL FAYE

MERCREDI
30
JUN

LAAKE

JEUDI
1^{ER}
JUILLET

BLOND NEIL YOUNG

MARDI
6
JUILLET

L'IMPÉRATRICE

MERCREDI
7
JUILLET

DELGRES

JEUDI
8
JUILLET

KID FRANCESCOLI

+ +

VENDREDI
9
JUILLET

R.POP KIDS (concert enfants à partir de 5 ans)
CAPTAIN PARADE

*Les concerts du mardi 29 et du mercredi 30 juin débutent à 20h45.

**Les autres concerts débutent à 21h45.

*** 2 séances au Cyel sont programmées pour R.POP KIDS : une à 18h15 et une à 20h45.

LES ARTISTES DATE PAR DATE

GAËL FAYE

MARDI 29 JUIN - 20H45



7 ans après son premier album studio, 4 ans après son premier roman "Petit Pays" qui a rencontré le succès phénoménal qu'on lui connaît, Gaël Faye a sorti son tout dernier album antimorosité « Lundi Méchant » ! Au départ, il s'agit du nom des soirées organisées tous les lundis soir dans la boîte de nuit le « 5 sur 5 » dans le quartier populaire et cosmopolite de Bwiza à Bujumbura (Burundi). Les client.e.s de cet établissement ont l'habitude de s'y retrouver tous les lundis à partir de minuit pour danser, boire et s'amuser jusqu'à l'aube... S'y rendre, c'est faire un pied de nez à la société moderne encadrant l'individu dans des horaires et des carcans qui voudraient que l'on attende sagement le week-end pour s'amuser ! Dans ce nouvel opus, on retrouve sa plume subtile et touchante, les morceaux y sont remarquables oscillant entre rap et chanson, rythmes afros et latinos.

Pour son retour sur scène, Gaël Faye sera accompagné par Guillaume Poncelet au piano, Louxor aux machines et Samuel Kamanzi à la guitare et au chant. Laissez-vous donc transporter par leur poésie chaloupée...

CHANSON RAP SOUL - SI VOUS AIMEZ : STROMAE / MELISSA LAVEAUX / EDDY DE PRETTO

LAAKE

MERCREDI 30 JUIN - 20H45

Laake, pianiste et producteur électro nous présente son premier album

«O» pour « Orchestraa », une symphonie électronique où le piano et les instruments classiques s'affrontent dans un déluge romantique. À mi-chemin entre techno, néo-classique et musique de film, Laake brode ses mélodies au piano sur des rythmiques puissantes. L'orchestre, pièce maitresse de ce premier album fait graviter ses mélodies épiques autour des machines. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classique martelés, le compositeur explore de nouveaux horizons : musique expérimentale, pop... Après deux EP « 69 » et « Piano » sortis en 2015 et 2017, plus de 100 dates en France et en Europe aux côtés de Vitalic ou Laurent Garnier, Raphaël Beau nous offre un album, intemporel et libre,

bousculant sur son passage les codes du classique et de la musique électronique. Entouré sur scène d'un quatuor à cordes et d'un quatuor à cuivre, la puissance et la beauté de son univers musical prendront alors tout leur sens.

PIANO ELECTRONICA - SI VOUS AIMEZ : NILS FRAHM / WOODKID / RONE

Les Inrockuptibles : « Une savante relecture du classique dans lequel on se laisse subtilement couler tout en constatant la puissance des arrangements ».



TV5 Monde : « Avec Respire, Gaël Faye fait son grand retour »

LES ARTISTES DATE PAR DATE

BLOND NEIL YOUNG

JEUDI 1^{ER} JUILLET - 21H45



La plupart du temps, le « tribute band » est une typique copie en tout point avec l'original. Chez Blond Neil Young, la seule réminiscence avec l'artiste mythique, ce sont les rouflaquettes qu'arbore Stéphane Louvain, l'instigateur du projet. Pour le reste, pas de fioritures mais un hommage affectueux et respectueux au répertoire du musicien canadien. Les morceaux ne sont pas revisités, mais joués tels qu'ils ont été composés. Chanteur-guitariste au sein de The Little Rabbits et French Cowboy, musicien pour Katerine et Jeanne Cherhal, Stéphane Louvain s'est attaqué à l'œuvre de Neil Young en novembre 2012. D'abord seul, dans une démarche de fan, puis très vite entouré d'un groupe recruté parmi plusieurs formations de la scène nantaise et rennaise. De « Zuma » à « Harvest », en passant par « After the Gold Rush », « Comes a Time » ou « Everybody knows this is nowhere », la formation égrène les pépites musicales dans un spectacle émaillé d'anecdotes sur la vie du natif de Toronto et l'histoire de ses morceaux.

FOLK - SI VOUS AIMEZ : NEIL YOUNG / CROSBY, STILLS & NASH / JJ CALE

Ouest France : « Une interprétation fidèle des plus belles chansons de Neil Young. Des ballades folk planantes et mélancoliques qui invitent à une chevauchée épique et onirique. »

6

L'IMPÉRATRICE

MARDI 6 JUILLET - 21H45

Un cœur qui bat très fort. Un chamboulement des sens, un trouble extrême, un burnout émotionnel : le phénomène a un nom, Tako Tsubo (« piège à poulpe », en japonais), syndrome qui se manifeste par une déformation du cœur due à une intense émotion, négative ou positive. Le second album « Tako Tsubo » marque une rupture pour L'Impératrice. De ses tournées suite à la sortie de son premier album « Matahari », qui de deux Olympia complets les emmènent sur les scènes du monde entier, et qui seront stoppées net par le virus juste avant un certain Coachella Festival, L'Impératrice a certes gardé le goût de la danse, du groove posé sur une basse virtuose, des synthés vintages et des mélodies pailletées. Mais elle s'est offerte la liberté d'explorer d'autres territoires, de faire un pas de côté. À l'élégance de la production vient s'ajouter une vibration solaire, venue de Californie, un souffle chaud comme les couleurs d'un crépuscule sur le Pacifique. À l'écoute, le sextet nous laisse le cœur accidenté, submergé, (re)gonflé. Plus vivant que jamais !



POP DISCO FUNK- SI VOUS AIMEZ : POLO & PAN / PARCELS / LA FEMME

Nova : « L'Impératrice mène sa pop toujours plus haut ! »

LES ARTISTES DATE PAR DATE

DELGRES

MERCREDI 7 JUILLET - 21H45



Delgres : une batterie métronomique et féline à la fois, des riffs de guitare trempés dans la braise, un tuba cabossé d'où s'échappent des lignes de basse telluriques... Le power trio composé de Pascal Danae, Baptiste Brondy et Rafgee, annonce aujourd'hui son grand retour avec l'album « 4 :00 AM » sorti le 9 avril 2021. Véritable succès public et critique en France, leur premier album « Mo Jodi » (2018) a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la Musique en 2019. Le groupe réinvente le blues en y injectant une transe rock abrasive, tout en portant un message séculaire, celui de Louis Delgrès, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe. Après plusieurs tournées en France et dans le monde ces trois dernières années (plus de 300 dates), le groupe a réussi à rassembler un public fidèle et engagé. L'explication réside sans doute dans le fait que cette musique rebelle et brûlante, nous parle autant aujourd'hui, faisant vibrer aussi bien nos corps que nos esprits !

BLUES ROCK - SI VOUS AIMEZ : THE BLACK KEYS / TINARIWEN / JOHN LEE HOOKER

FIP : « Un blues rock fiévreux et fédérateur »

KID FRANCESCO

JEUDI 8 JUILLET - 21H45

Marseille. C'est là que Kid Francescoli, enfant du pays, a imaginé son cinquième album « Lovers ». Deux ans après le succès de « Play Me Again » qui l'a poussé à arpenter sans relâche les scènes de la planète, de Djakarta à Beyrouth en passant par Londres et évidemment Paris, Mathieu Hocine s'est ressourcé dans la cité phocéenne. Après avoir consacré deux albums à nous raconter les hauts et les bas de sa relation avec l'Américaine et chanteuse Julia Minkin, le Kid a eu envie de surprendre, et d'élargir le champ des collaborations. Et c'est là que le célibataire au hasard des connexions de la nuit marseillaise, tombe sur la franco-brésilienne Samantha. L'envol d'une divine idylle et d'une ère nouvelle à l'énergie radiante lui donnent envie d'ouvrir les portes de son studio à d'autres voix féminines (Nassee, Sarah ...). Ensemble, ils vont tisser le fil de cet opus où bien évidemment le sentiment amoureux est au centre des chansons, ondulant toutes sous la chaleur d'une danse chaloupée ... De jolis morceaux aux sonorités plus chaudes et latines : l'idéal pour irradier notre été !



POP ÉLECTRO - SI VOUS AIMEZ : POLO & PAN / ISAAC DELUSION / FRENCH 79

Libération : « Une Merveille »

LES ARTISTES DATE PAR DATE

R.POP KIDS (concert enfants à partir de 5 ans)

CAPTAIN PARADE - « LE POGO DES MARMOTS »

VENDREDI 9 JUILLET À L'AUDITORIUM DU CYEL

18H15 ET 20H45



Armé de sa basse et de sa voix éraillée, Captain Parade n'a qu'une obsession : jouer avec ses potes, Julian à la guitare et Mamat à la batterie. Avec lui pas de chichis et une seule devise : «La Rock'n roll attitude» !

Il n'a qu'un but, partager sa passion avec les gamins et leur transmettre les secrets du parfait petit rockeur.

Tout y passe, les solos infernaux, les refrains chantés à tue-tête, les chorégraphies cosmiques, les rythmiques groovy qui font bouger les guiboles, les comptines boostées en décibels, sans oublier les ritournelles en anglais parce que : «Oui, c'est ça la langue du Rock» !

Ce spectacle adapté aux petites oreilles est un véritable abécédaire pour les rockeurs en herbe. A coup de compositions originales, drôles, efficaces et de jeux musicaux, les trois copains envoient un show rock'n roll vitaminé pour les enfants de 5 à 215 ans.

AUDITORIUM DU CYEL - Rue Salvador-Allende

GRATUIT SUR RÉSERVATION

ACCUEIL PHYSIQUE DU CYEL : Du lundi au jeudi de 13h30 à 18h30

PAR TÉLÉPHONE : 02 51 47 48 81

LES RÉSERVATIONS



Concerts gratuits sur réservation

En ligne : www.festival-rpop.fr

À PARTIR DU MERCREDI 9 JUIN

5 PLACES MAXIMUM RÉSERVABLES PAR CONCERT

LE PUBLIC

9

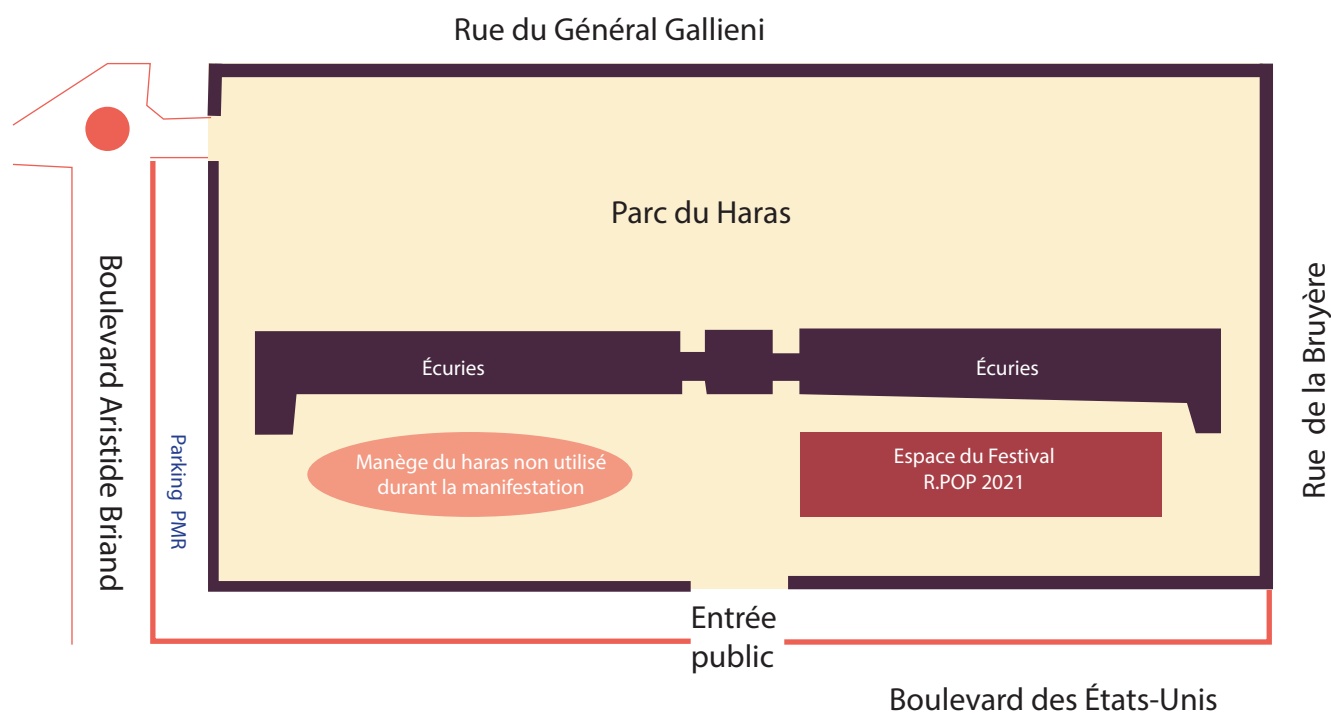
Afin de garantir un confort d'écoute et d'accueil au public et aux artistes, une configuration à 1000 spectateurs maximum par soir a été retenue. Conformément aux directives nationales, deux taux de remplissage différents seront appliqués : un pour le mois de juin et un autre pour le mois de juillet.

| Places assises disponibles sur site | JUIN | | JUILLET | |
|-------------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| | taux de remplissage | jauge réelle admissible | taux de remplissage | jauge réelle admissible |
| 496 places en tribune | 66% | 327 places | 77% | 383 places |
| 800 places dans le parterre | 66% | 528 places | 77% | 617 places |

Les places seront attribuées par le personnel d'accueil sur site. Il ne sera pas possible de pré-réserver son siège à l'avance.

La jauge étant limitée à 1000 personnes pour les concerts de juillet, et dans le respect des réglementations nationales, aucun pass sanitaire ne sera demandé à l'entrée.

LE SITE DU FESTIVAL



LE HARAS DE LA VENDÉE

La 5^{ème} édition du festival se déroulera sur le site du Haras de la Vendée, situé au 120 boulevard des États-Unis.

Le site offre plusieurs avantages :

- un grand espace permettant d'installer un gradin, un parterre de chaises et des installations scéniques;
- une proximité avec le centre-ville de La Roche-sur-Yon qui rend ce lieu attractif avec une accessibilité à tous les publics.

Dans le cadre du festival R.POP, l'emprise au sol utilisée sera proche des 2 200m² en extérieur.

LE STATIONNEMENT

Des places de stationnement (gratuites à partir de 19h) seront facilement accessibles à proximité du site :

- parking de proximité de La Simbrandière/place des Frères Batiot (86 places);
- place de la Vendée - 12 min à pied (98 places);
- place du Théâtre - 15 min à pied (116 places);
- les contre-allées des boulevards (hormis celle présente devant le site de la manifestation).

LE SITE DU FESTIVAL

Écuries

Écuries

Flux d'entrée

Accueil

Tribune
496 places

Régie

Parterre de chaises
800 places dont un
espace réservé PMR

Scène

Loges
Artistes

Flux sortie

Entrée
public

Sanitaires

Boulevard des États-Unis

11

LES INSTALLATIONS

Plusieurs installations seront déployées dans la zone utilisée par le festival :

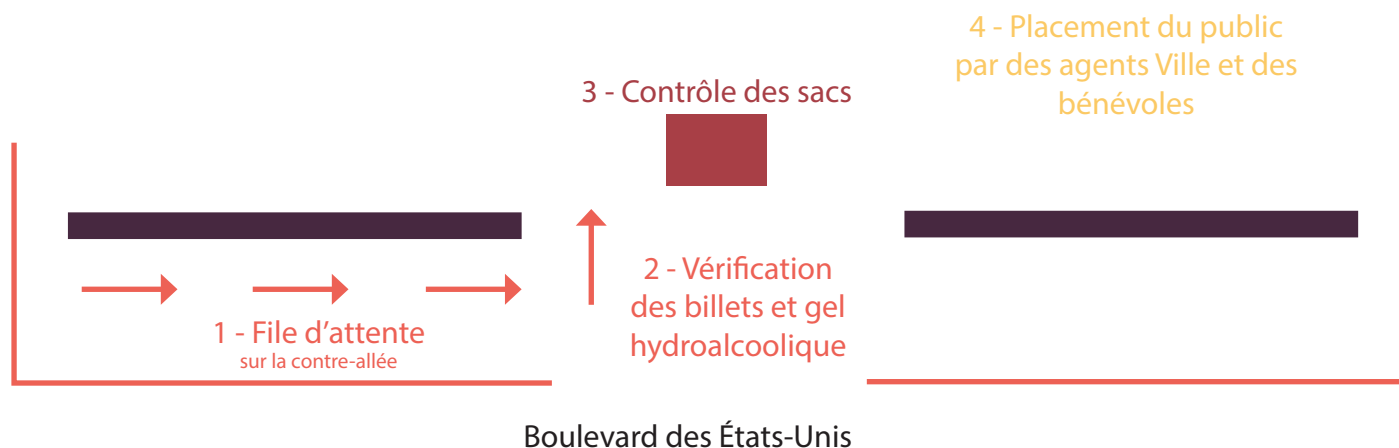
- une borne d'accueil pour le public ;
- une zone régie technique ;
- un gradin de 496 places ;
- un parterre de 800 chaises ;
- un espace scénique de 20 mètres de largeur par 10 mètres de profondeur. Il sera équipé d'une scène et d'une grille d'accroche pour les éclairages et la sonorisation ;
- des loges artistes ;
- des sanitaires (déjà présentes sur site) seront mises à disposition du public (toilettes et point d'hydratation).

Un seul concert sera organisé par soir pour éviter le brassage du public avec une entrée et une sortie distinctes.

L'ACCESSIBILITÉ

Le site du festival ainsi que les sanitaires seront accessibles aux personnes en situation de handicap. Des places leur sont réservées dans le parterre de chaises, ainsi qu'à leurs accompagnateurs. Des places de parking leur sont dédiées à proximité du lieu de l'événement. Une signalétique sera mise en place depuis la veille aux alentours du site pour signaler les emplacements dédiés.

LE SITE DU FESTIVAL



LA SÉCURITÉ

Le site du festival est en accès gratuit avec un contrôle à l'entrée via un système de réservation. Une équipe de sécurité professionnelle composée de 4 agents sera présente sur site en simultané. Elle aura pour missions :

- le contrôle visuel des sacs ;
- la gestion des contrôles d'accès ;
- la sûreté générale de la manifestation.

Des agents de la Police municipale compléteront cet effectif pour veiller à la sécurité sur l'espace public aux abords de l'entrée du festival.

LES CONSIGNES SANITAIRES

L'ensemble des consignes sanitaires en vigueur seront appliquées sur site :

- Du gel hydroalcoolique sera mis à disposition sur le site du festival ;
- Le port du masque sera obligatoire sur l'ensemble du site du festival ;
- Les surfaces et zones accessibles au public seront régulièrement nettoyées ;
- Un affichage des consignes gouvernementales sera mis en place à l'entrée.

LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



Scène de musiques actuelles



La Roche-sur-Yon



CONTACT PRESSE

Malvina SIRISAWAT

02 51 47 48 02

06 80 76 43 51

malvina.sirisawat@larochesuryon.fr

FESTIVAL-RPOP.FR

