

La Roche-sur-Yon, le 28 juin 2019

## DOSSIER DE PRESSE



**Programmation théâtrale de l'été 2019**  
**Esquisses n°19 et Nuits de la Vieille horloge**  
**Vendredi 28 juin 2019 à 11h00**  
**Jardin des compagnons**

---

### CONTACTS PRESSE

Karine DURQUETY – 02 51 47 45 12 / 06 80 76 43 51 [karine.durquety@larochesuryon.fr](mailto:karine.durquety@larochesuryon.fr)  
Yan BALAT – 02 51 47 45 70 / 06 14 55 48 82 [yan.balat@larochesuryon.fr](mailto:yan.balat@larochesuryon.fr)

[www.larochesuryon.fr](http://www.larochesuryon.fr)

Chaque année, le Menteur volontaire et Pirate ont plaisir à retrouver leurs publics dans le cadre bucolique du Jardin des Compagnons ; Les deux compagnies Yonnaises proposent une programmation ludique pour une grande fête du théâtre populaire.

Esquisses sur tréteaux, esquisses apéritives et stage de pratique amateur seront au programme des Esquisses d'été du Menteur volontaire. Laurent Brethome propose, une adaptation du « Barbier de Séville », du 15 au 23 juillet, pour ces **Esquisses 2019**.

Pour cette nouvelle édition des **Nuits de la Vieille Horloge**, Jean - François Le Garrec met en scène « Humains... Humains ! » un spectacle de contes pour tous à partir de 6 ans, du 5 au 14 septembre.



Esquisses 2018 ©Philippe Bertheau



Quel petit guidon de vélo chromé au fond de la cour ? 2016 ©Gérard Llabres et Vincent Le Garrec



## LES ESQUISSES n°19

Pour cette dix-neuvième édition, le Menteur volontaire propose de découvrir ou de redécouvrir une pièce majeure du théâtre français : Le Barbier de Séville. Ce premier volet de la trilogie de Beaumarchais a révolutionné le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il y est notamment question de l'émancipation de Rosine "une jeune fille hardie, éprise de liberté et révoltée par le sort qu'on lui prépare" (P. Frantz). C'est autour de ce thème de l'émancipation au féminin que la compagnie a souhaité proposer trois soirées apéritives en s'appuyant sur des textes contemporains.

### ◆ ESQUISSES SUR TRÉTEAUX : Le Barbier de Séville

**Lundi 15, mardi 16, vendredi 19, lundi 22 et mardi 23 juillet – 21h00 – Jardin des Compagnons.**

Entrée 8€ - Durée 1h40 - A voir en famille

**De Pierre Augustin Caron de Beaumarchais - adaptation et mise en scène Laurent Brethome.**

Laurent Brethome, propose une mise en scène haute en couleur et en musique du célèbre classique de Beaumarchais, Le Barbier de Séville. Cette comédie raconte l'histoire du comte Almaviva, amoureux éperdu d'une jeune orpheline, Rosine. Il est prêt à tout pour arracher Rosine à Bartholo, son vieux tuteur, qui a depuis toujours pour projet de l'épouser de force. Tandis que, déguisé, Almaviva tente de mener son projet à bien, il tombe sur son ancien valet, Figaro, persifleur mais entremetteur, qui l'aidera dans ses desseins. Du théâtre à cent à l'heure qui décoiffe, impressionne et enchante ! À voir en famille.

Avec : Fabien Albanese, Vincent Bouyé, Charlotte Castella, Dominique Delavigne, Nalla Delavigne, Fabien Grenon, Clémence Labatut et Stan Michalski.

Direction artistique Laurent Brethome et Philippe Sire

Assistante à la mise en scène : Clémence Labatut

Création musicale : Stan Michalski

Création décor, lumière et régie générale : Bruno Gautron

Création costumes : Nathalie Nomary

Production : Le menteur volontaire. Coproduction : Conseil départemental de la Vendée

Le menteur volontaire est en convention avec la Ville de La Roche-sur-Yon, le Conseil régional des Pays de la Loire et le Ministère de la Culture – DRAC Pays de la Loire.

Billets en vente à l'Office de tourisme, 7, place du Marché - La Roche-sur-Yon, au 02 51 36 00 85, ou au Jardin des Compagnons avant les Esquisses dans la limite des places disponibles. La jauge étant limitée et les représentations étant souvent complètes, il est recommandé d'acheter ses billets en amont à l'Office de tourisme.

Accueil du public une demi-heure avant le début des représentations.

En cas d'intempéries, prévoir parapluies, cirés et tout autre accessoire isolant de l'eau, du vent et de la fraîcheur des nuits yonnaises.

**Contact : 02 51 36 26 96, [www.lementeurvolontaire.com](http://www.lementeurvolontaire.com), @lementeurvolontaire**

## ◆ TROIS ESQUISSES APÉRITIVES

**Mardi 16, vendredi 19 et lundi 22 juillet - 19h30 - Jardin des Compagnons**

Entrée libre - Durée environ 50 mn

Textes réservés à un public averti, non adaptés au jeune public.

- **Le jour ou Nina Simone a cessé de chanter (extraits) - Mardi 16 juillet**

Texte de Darina al-Joundi et Mohamed Kacimi, avec Anne Rauturier, comédienne et Malou Oheix, musicienne.

- **King Kong Théorie (extraits) - Vendredi 19 juillet**

Texte de Virginie Despentes avec Thierry Jolivet, comédien et Yan Sandeau, musicien.

- **Émancipons nous ! - Lundi 22 juillet**

Textes multiples... Paroles de femmes et de combat de Simone Veil à Marguerite Duras.

Lecture performance sous la direction de Laurent Brethome et Clémence Labatut, mise en espace à l'occasion du stage de pratique théâtrale proposé par Le menteur volontaire. Avec des comédiennes et comédiens des compagnies de théâtre amateur de toute la Vendée.

## ◆ STAGE DE PRATIQUE AMATEURE

**Samedi 20 et dimanche 21 juillet, 10 h - 13 h et 14 h - 18 h (prévoir des raccords le lundi 22 juillet, de 17 h à 19 h) - Jardin des Compagnons**

Gratuit - Réservé aux plus de 15 ans, nombre de places limité.

Stage gratuit dirigé par Laurent Brethome, comédien, metteur en scène, directeur de la Cie Le menteur volontaire, professeur au Conservatoire de La Roche-sur-Yon, et Clémence Labatut, comédienne, metteuse en scène et directrice de la compagnie toulousaine Ah ! Le Destin.

Il permettra la préparation de la lecture performative qui sera mise en espace le lundi 22 juillet.

**Renseignements et inscriptions auprès de la compagnie au 02 51 36 26 96**

## **LES NUITS DE LA VIEILLE HORLOGE**

**HUMAINS... HUMAINS !**

**Contes pour tous à partir de 6 ans.**



"C'est il y a très longtemps. Bien avant les téléphones portables et les ordinateurs. Bien avant les avions, les voitures, les trains... Avant la Révolution française... Avant les rois en France... Et en ces temps-là, rien ne s'appelait, rien n'était nommé. Les bêtes n'étaient pas nommées, les arbres et les fleurs non plus. Mais en ces temps-là, il y a eu une bête au milieu des autres bêtes qui a parlé, qui a nommé et qui est devenue l'humain. Bien sûr que les bêtes se disaient déjà des choses. Elles grognaient, elles sifflaient, elles hurlaient, elles geignaient, mais elles ne parlaient pas.

La bête qui est l'humain a parlé et nommé, et peint, sculpté, chanté, dansé, fabriqué des tas de machins, peu à peu. Mais comment ?

Comment elle a parlé quand elle ne parlait pas ? comment elle a peint quand elle ne peignait pas ? Comment elle a pensé quand elle ne pensait pas ? Ce sont mille questions que nous nous posons sur le pourquoi du comment.

Alors parmi tous ces récits possibles, nous avons joué à imaginer quelques histoires, quelques contes qui nous semblaient crédibles à défaut d'être certains."

***Jean-François Le Garrec, metteur en scène de la compagnie Pirate.***

Production Pirate avec le soutien de la Ville de La Roche-sur-Yon, la Région des Pays de la Loire, le Département de la Vendée, Le Grand R Scène Nationale.

**Jeudi 5 septembre à 19 h, vendredi 6 septembre à 19 h, samedi 7 septembre à 20 h 30, jeudi 12 septembre à 19 h, vendredi 13 septembre à 19 h et samedi 14 septembre à 20 h 30, Jardin des Compagnons, rue Saint-Hilaire**

Tarifs : plein tarif : 12 € ; tarif réduit 8 €.

Billets en vente à l'Office de tourisme de La Roche-sur-Yon (02 51 36 00 85) et sur les lieux même les soirs de spectacle.

**Contact : 02 51 36 05 81 - [compagnie.pirate@gmail.com](mailto:compagnie.pirate@gmail.com) - [www.compagniepirate.fr](http://www.compagniepirate.fr)**