

festival
R.POP
LA ROCHE-SUR-YON
DOSSIER
— DE —
PRESSE

26/06

25/07

2019

SOMMAIRE

1 - LA PROGRAMMATION EN UN CLIN D'ŒIL

2 - LES ARTISTES DATE PAR DATE

7 - R.POP KIDS - Du rock'n roll pour les enfants (et leurs parents)

8 - CÔTÉ PRATIQUE

9 - LES PARTENAIRES

10 - SOUVENIRS DE L'ÉDITION 2018



**GRATUITÉ – PROXIMITÉ – CONVIVIALITÉ,
c'est l'ADN du festival R.Pop.**

Porté par la richesse d'un public fidèle et varié (un peu plus de 15 000 spectateurs sur 7 concerts en 2018), le festival reprend ses quartiers dans le jardin de la mairie du 26 juin au 25 juillet 2019 pour enchanter les soirées d'été yonnaises.

Pour sa 4ème édition, le festival R.Pop continue sur sa lancée en offrant une nouvelle invitation au voyage, avec une proposition musicale ouverte sur le monde : outre la France (représentée cette année par 4 artistes), le public pourra également tour à tour s'évader au Kenya, en Allemagne, aux Etats-Unis ou encore au Japon. Des sémillants Electro Deluxe à l'élégante Lou Doillon, en passant par la pop dansante d'Alice Merton et notamment son hit « No Roots », il y en aura pour tous les goûts, tous les styles, et tous les âges ... Car l'année 2019 marque aussi le retour de la soirée R.Pop Kids dédiée aux enfants et aux familles avec un programme survitaminé à base de rock'n roll.

Des moments suspendus dans le temps, à (re)vivre sans modération !

**Une échappée musicale en coeur de ville
11 concerts - 5 semaines - 1 lieu unique**



Ry la ville
festival
R.POP

Ry la ville
La Roche-sur-Yon
festival
R.POP
PAYS DE LA LOIRE
espace
culturel
hit
FYZZYON

La programmation en un clin d'œil



Mercredi 26 juin
ELECTRO DELUXE



Jeudi 27 juin
MERMONTE



Mercredi 3 juillet
J.S.ONDARA



Jeudi 4 juillet
**FANTASTIC
NEGRITO**



Mercredi 10 juillet
**DON BRYANT
& THE BO-KEYS**



Jeudi 11 juillet
AJATE



Mercredi 17 juillet
LOU DOILLON



Jeudi 18 juillet
ALICE MERTON



Mercredi 24 juillet
**JP BIMENI
& THE BLACK BELTS**



Jeudi 25 juillet
JUNGLE BY NIGHT

1

Tous les concerts débutent à 21h30 au jardin de la mairie.

Semaine 1

Mercredi 26 juin • 21h30

ELECTRO DELUXE (FR)

Groove Funk Jazz Soul

Si vous aimez : Jamiroquai / Trombone Shorty / Meshell Ndegeocello

Existe-t-il une salle ou un festival en France dont la scène n'ait pas été gravée des passages incendiaires d'Electro Deluxe ? En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, ce n'est pourtant plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley s'est installé définitivement dans le fauteuil de chanteur attiré. Sur scène samplers, machines et platines ont d'ailleurs été rangés sous housse, et c'est avec une recherche absolue d'authenticité que leur musique a été pensée et réalisée. Vibrant au groove d'une basse pour dancefloor, marchant au son des orgues hérités des grandes maisons soul, se consumant sous les cuivres flamboyants, les membres d'Electro Deluxe se sont appliqués à abattre à la masse toutes les cloisons esthétiques musicales. Sur scène ils imposent le respect tant la cohérence et la cohésion de ses membres sont rompus à la scène depuis maintenant quinze ans. Une ouverture magistrale !

« Un concert d'une énergie folle. » - Ouest France

Jeudi 27 juin • 21h30

MERMONTE (FR)

Pop orchestrale

Si vous aimez : Beirut / Mogwai / Deerhunter

Derrière Mermonte se cache avant tout Ghislain Fracapane, jeune compositeur et multi-instrumentiste basé à Rennes. Débordant de créativité, il a eu envie de réunir autour de lui un aréopage de musiciens pour donner vie, en particulier sur scène, à un projet musical de grande amplitude. Composé à l'origine de dix membres, Mermonte va ainsi prendre forme – entre groupe de rock et orchestre – et déferle en mai 2012 avec un 1er album éponyme au charme imparable. S'y déploie une musique, majoritairement instrumentale, rayonnante comme un soleil d'été et vivifiante comme l'air du large. Cet album suscite des vagues d'enthousiasme critique et le groupe se trouve directement propulsé à la proue de la scène musicale hexagonale. Aguerri par l'expérience acquise au fil de nombreux concerts en Europe et au Canada, le groupe comptant désormais onze membres resurgit en 2014 avec *Audiorama*, album qui traverse des eaux musicales à la fois plus contrastées et plus agitées. Naviguant avec autant de panache dans le calme et dans la tempête, Mermonte se rapproche ici du post-rock houleux à la Godspeed You Black Emperor ! sans rien perdre de sa flamboyance pop. Une somptueuse découverte !

« La musique de Mermonte est fantasque, épique, virtuose. »
France Inter

Semaine 2

Mercredi 3 juillet • 21h30

J.S. ONDARA (KENYA)

Folk

Si vous aimez : Neil Young / Tamino / Asaf Avidan

J.S. Ondara est un jeune artiste Kenyan, auteur, compositeur, chanteur qui a grandi à Nairobi dans une famille modeste et a découvert la musique par le biais de la radio. Véritable self made man, il pose dès son plus jeune âge des mots sur les mélodies qu'il entend. A 8 ans, il passe son temps à chanter et commence à écrire des chansons. A l'université, il devient fan de Bob Dylan en découvrant l'album *Freewheelin* et il se plonge alors dans l'univers de la musique folk, dans la lignée de Neil Young, Damien Rice ou Ray LaMontagne. En 2013, il déménage à Minneapolis et s'achète une guitare pour mettre une mélodie sur ses textes. Il écume les petites scènes, publie quelques vidéos sur internet et auto-produit son premier EP. Encore une fois, la radio intervient dans son destin : la station The Current découvre ses chansons et décide d'entrer l'une d'elles dans sa playlist. Il sort ensuite le single *American Dream* en octobre 2018 et rentre dans la foulée sur la playlist France Inter. Son 1er album *Tales of America* sorti le 15 février 2019 est le témoignage du parcours d'un immigré dont la détermination et le courage lui feront vivre ses rêves les plus fous et lui feront parcourir le monde. Un véritable coup de cœur !

« Puissant, brut et élégant. » France Inter

Jeudi 4 juillet • 21h30

FANTASTIC NEGRITO (USA)

Rock Funk Soul

Si vous aimez : Gary Clark Jr / Curtis Harding / Con Brio

Fantastic Negrito, Xavier Amin Dphrepaulezz de son vrai nom, part très jeune de chez lui, quittant un père trop sévère qui réprime son désir de liberté. Il a une révélation en découvrant Prince et décide de devenir musicien. Mauvais timing : son premier opus est noyé dans la vague déferlante du rap US. Peu de temps après, suite à un accident, il perd l'usage de sa main droite, avec laquelle il compose sa musique. Le temps passe, il se range, a un enfant, et reprend goût à la musique en composant des berceuses pour son fils. Fantastic Negrito est né, et le succès arrive. Il remporte le Tiny Desk Contest de la radio NPR, et obtient deux Grammy Awards du meilleur album de blues contemporain en 2017 et 2019. Cet artiste qui revendique avec fierté ses origines revisite sur scène les genres musicaux et pousse le blues, le funk et le rap dans le rouge. Une tornade sur scène !

« Des références, Fantastic Negrito n'en manque pas. Son disque est une lampe d'Aladin de la musique noire américaine. »

Les Inrocks

Semaine 3

Mercredi 10 juillet • 21h30

DON BRYANT & THE BO-KEYS (USA)

Soul

Si vous aimez : Otis Redding / Lee Fields / James Brown

Don Bryant a consacré sa carrière à la musique. Depuis plus de 50 ans, il est l'un des personnages clés de la soul music au même titre que des Otis Redding et autre Al Green. Légendaire parolier et compositeur de la grande époque du label Hi Records aux côtés du producteur Willie Mitchell, il est aussi l'un des trésors vocaux les mieux gardés de la soul sudiste. Guidé par les influences gospel de son éducation religieuse, Don Bryant connaît d'abord le succès dans différentes formations comme chanteur. Ses plus grands succès surviendront après sa rencontre avec Ann Peebles en 1970, ensemble ils écriront une multitude de classiques dont le célèbre *I can't stand the rain*. Il marque son retour avec un nouvel album studio *Don't Give Up On Love* sorti en mai 2017. Sur scène dès les premières notes, Don Bryant prouve à 77 ans qu'il est plus affûté que jamais. Sensuel et expressif, ses chansons sont la démonstration d'un survivant de la soul dont la perspicacité vocale ne peut être que le fruit d'années passées sur la route et en studio. Une légende sur scène !

« L'homme de l'ombre de Hi Records livre un album de soul classieuse à l'ancienne. » Les Inrocks

Jeudi 11 juillet • 21h30

AJATE (JAPON)

Ovni Afro Funk

Si vous aimez : Fela Kuti / Fatouma Diawara / Ebo Taylor

Né en 2011 dans le cerveau du génial Junichiro Imaeda, Ajate réunit dix musiciens mariant afro-funk et musiques traditionnelles nippones. Ce groupe japonais qui joue un mélange unique de musique afro-groove/afro-funk mêlée à une musique de festival traditionnelle japonaise appelée « Ohayashi » vient de faire sensation aux dernières Transmusicales de Rennes. Tous les instruments percussifs à base de Bambou, fabriqués à la main par le leader du groupe donnent un cocktail où Tony Allen, Fela Kuti et la musique Ohayashi sont « coincés dans un ascenseur ». Cet objet musical non identifié donne tellement de quoi groover gaiement, en s'abreuvant de la puissance funk africaine et des chants ancestraux japonais que cela rend cette troupe unique. Ce cocktail original où la fantaisie est reine, cherche à produire sur scène une synthèse de deux univers si éloignés qu'ils n'étaient a priori pas faits pour se croiser. Une expérience à vivre !

« Ajate a tout de l'objet sonore non identifié, tout pour faire dresser l'oreille aux curieux sans surjouer la carte des tics de l'exotique. » Libération

Semaine 4



Mercredi 17 juillet • 21h30

LOU DOILLON (FR)

Pop

Si vous aimez : Cat Power / Jeanne Added / Alela Diane

Un monologue, c'est lorsqu'on parle tout seul à l'adresse de quelqu'un. Un soliloque, c'est lorsqu'on se parle à soi-même. Visiblement, Lou Doillon avait beaucoup de choses à se dire, mais par chance elle a aussi voulu les partager avec nous, les mettre en musique, les jeter en pâture à certains des producteurs français les plus audacieux et franchir une nouvelle étape dans une carrière de chanteuse qui ne cesse d'étonner.

Après l'inaugural *Places* en 2012, confié aux soins d'Etienne Daho, puis *Lay Low* 3 ans plus tard, où elle déménageait son petit monde sensible chez le Canadien Taylor Kirk de Timber Timbre, Lou Doillon vient nous présenter sur scène *Soliloquy*, son 3ème album, dernier témoignage d'une auteure/compositrice qui n'aime rien tant que bousculer ses habitudes, fuir le confort, remettre en jeu ses trophées chèrement acquis. Une élégance naturelle, et cette incroyable capacité à être toujours dans le style. Lou Doillon est la définition même du style !

« *Lou Doillon, une voix de braise qui touche tout ce qu'elle chante.* » France Inter

5



Jeudi 18 juillet • 21h30

ALICE MERTON (ALL)

Electro

Pop

Si vous aimez : Florence And The Machine / London Grammar / Lorde

Alice Merton du haut de ses 25 ans a énormément voyagé à travers le monde. Née en Allemagne, elle a passé son enfance au Canada et au Royaume-Uni faisant d'elle une citoyenne du monde. Biberonnée à la musique classique et à l'opéra, elle s'est nourrie de la pop britannique et du rock indé allemand. Elle commence à composer à l'âge de 16 ans, seule derrière son piano, en s'inspirant d'artistes qu'elle admire comme The Killers et Regina Spektor. Ce déracinement qui l'a longtemps fait souffrir, elle l'a transformé en chanson avec son premier single *No Roots*, où elle décrit l'expérience d'avoir eu plusieurs pays d'adoption et atteint très rapidement les 50 millions de streams. La voix chaude et grave de Alice Merton aux intonations jazziques sont trompeuses, elle, préfère dire qu'elle fait «du pop rock alternatif qui donne envie de danser». Une artiste avec qui il faudra compter dans un avenir très proche. Un concert événement !

« *Une surdouée.* » LCI

Semaine 5

Mercredi 24 juillet • 21h30

JP BIMENI & THE BLACK BELTS (UK/BURUNDI)

Soul

Si vous aimez : Curtis Mayfield / Jacob Banks / Leon Bridges

Sur son 1er album *Free Me*, le natif du Burundi J.P. Bimeni impressionne par une voix qui rappelle les débuts d'Otis Redding et dans laquelle résonne l'âme de l'Afrique. Les chansons d'amour et de perte, d'espoir et de peur de Bimeni, émigré à Londres sous le statut de réfugié au début des années 2000, sont portées par une conviction qui émane des expériences extraordinaires que la vie lui a réservées. Porté par un groove qui rappelle les classiques des années 60 de Stax et de la Motown, il imprègne ses compositions de son expérience tragique, faisant de sa musique la bande originale de sa vie de souffrance.

Sur scène, des jams funk enlevés succèdent à des ballades soul chaleureuses et le tout est sublimé par la touche africaine qu'apporte Bimeni. Que ce soit le funk conscient de 'Honesty is a Luxury', le provocateur 'Don't Fade Away' ou l'émouvant 'I Miss You', Bimeni avec son large spectre vocal, fait montre d'une exceptionnelle profondeur. Le fait qu'il ait vécu une vie si tragique et qu'il soit en mesure d'en rendre compte donne à ces chansons une résonance toute particulière. Une si belle découverte !

« La soul peut compter sur un nouveau souverain. » L'Express

Jeudi 25 juillet • 21h30

JUNGLE BY NIGHT (NL)

Afrobeat Ethiopic jazz

Si vous aimez : Vulfpeck / Fela / Meute

Il est toujours étonnant de vérifier que la saveur et la valeur d'une musique n'est pas plus irrémédiablement liée à sa géographie d'origine qu'à l'année de naissance... Dans cette réappropriation, le nouveau monstre ethno-musical à neuf têtes vient d'Amsterdam. La tribu festive de Jungle By Night s'est immergée dans l'histoire de l'Afro-beat pour concocter cet étonnant et détonant cocktail d'éthiopic-jazz, de JB's-afro, de Fela-funk, de Lagos-rock et d'Addis-Abeba-highlife où il est inutile de traquer la moindre faute de goût. Adoués par Tony Allen en personne, les neufs musiciens font preuve d'une maturité et d'une aisance déconcertante. Le son est roots à l'ancienne, les thèmes semblent tout droit sortis du cerveau de Mulatu Astatke ou de Gétatchew Mèkurya et le tout groove comme au cœur d'un night club surchauffé d'Abuja. Sur les dance-floors d'Istanbul, Tokyo ou Londres, exotiques et surpuissants, ils propulsent leur transe afro-beat sans frontière au cœur de cette jungle fantasmée sans que l'on songe un seul instant à vérifier leur passeport ou leur taux de mélanine. Quelle belle clôture !

« Percussions, cuivres, guitare, batterie, et synthétiseur se répondent pour une interprétation dantesque. » Tsugi

R.POP KIDS

Du rock'n roll pour les enfants (et leurs parents)



Vendredi 5 juillet • à partir de 19h45 (concert à 20h45)

NEW KIDZ *BACK II BLACK*

Concert de rock pour les enfants à partir de 5 ans

Le 5 juillet, c'est enfin les vacances et avec elles son lot de joyeusetés ! Pour l'occasion, la Ville propose aux enfants d'enfiler leur tee-shirt de groupe de rock préféré (les adultes sont invités à faire de même), et leur donne rendez-vous dans le jardin de la mairie. Au programme : ateliers tatouages et du rock avec un grand Rrrrrhhhhh !!!

THE NEW KIDZ, c'est un trio d'amis musiciens (Pierre à la basse et au chant, Gégé à la guitare et aux chœurs et Jo à la batterie et aux chœurs), fraîchement papas et fans de rock qui ont eu envie d'apprendre aux enfants l'art du rock du vrai ! Des morceaux aux intros ravageuses qui nous font directement penser à AC/DC ou aux Hives, du rock brut de décoffrage servi par l'habituel trio guitare, basse, batterie et des musiciens tatoués aux cheveux en pétard... une recette parfaite pour un concert 100% rock ! A cette différence que le volume sonore est adapté aux petites oreilles et que les paroles abordent une multitude de thèmes liés à l'enfance.

THE NEW KIDZ arrivent avec un tout nouveau spectacle jeune public « Back II Black », où les enfants – comme les parents – sont invités à chanter, danser, jouer et... faire du bruit !

A l'issue du concert, les DJs de la radio Graffiti inviteront le public à une « boum rock ». Pour l'occasion, le jardin de la mairie se transformera en dancefloor enflammé agrémenté d'un bar à sirop. Une séance de dédicace sera proposée à la fin du concert.

Durée du concert : 50 min - Entrée libre

Côté pratique



où, quand, comment

Gratuits et en plein air, les concerts du festival R.Pop sont organisés chaque mercredi et jeudi soir à 21h30 dans le jardin de la mairie de La Roche-sur-Yon du 25 juin au 26 juillet 2019.

Le jardin de la mairie se situe en coeur de ville, près de la place Napoléon. Il est accessible en moins de 10 minutes à pied à partir de la gare SNCF.

Un espace bar accueille le public chaque soir de concert et met également à disposition des plus petits des casques audio pour qu'ils puissent profiter de la musique live confortablement.

Une plateforme spécifique est à la disposition des personnes à mobilité réduite.

stationnement

Des places de stationnement (gratuites à partir de 19h) sont facilement accessibles à proximité du site :

- place de la Vendée (98 places),
- place du théâtre (116 places),
- parking couvert Clemenceau (420 places).

Pour se rendre sur place, le covoiturage reste également une alternative conviviale et économique : pour les trajets sur les 13 communes de l'agglomération, rendez-vous sur l'application gratuite Mobilisy !

Les partenaires



Souvenirs de l'édition 2018



10



Souvenirs de l'édition 2018





- CONTACTS PRESSE -

Malvina SIRISAWAT

02 51 47 48 02 / 06 80 76 43 51 – malvina.sirisawat@larochesuryon.fr

Yan BALAT

02 51 47 45 70 / 06 14 55 48 82 – yan.balat@larochesuryon.fr