

« L'ARTOTHEQUE, 20 ANS DÉJÀ ! »

10 novembre 2018 – 24 février 2019

Musée de La Roche-sur-Yon

Visite de l'exposition
vendredi 9 novembre à 15h00 au Musée



DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- <i>20 ans déjà !</i>	page 03
- Musée/Artothèque - Regards et projets croisés	page 04
- L'artothèque a 20 ans	page 05

- Contacts presse -

Karine Durquety - 02 51 47 45 12 / 06 80 76 43 51 – karine.durquety@larochesuryon.fr
Yan Balat – 02 51 47 45 70 – yan.balat@larochesuryon.fr

20 ans déjà !

L'artothèque de La Roche-sur-Yon fête cette année ses vingt ans.

C'est l'occasion de voir le chemin parcouru mais aussi de regarder vers le futur pour de nouveaux développements. A cette occasion, le musée reçoit l'artothèque pour une exposition festive autour de ses collections et des collaborations nombreuses qui ont émaillé ces vingt ans d'existence. Une cinquantaine d'œuvres seront présentées, ainsi qu'une partie de la collection des livres d'artistes.

Depuis les années soixante, les artothèques sont apparues sur le territoire, afin de proposer au public la possibilité d'emprunter des œuvres sur support papier des artistes contemporains. Estampes et photographies principalement. Dès 1982, l'état soutient les créations de ces structures qui œuvrent à la démocratisation de l'art, permettant à tout un chacun de côtoyer chez soi les réalisations contemporaines.

Depuis maintenant 20 ans, l'artothèque de La Roche-sur-Yon Agglomération a pour mission de diffuser auprès d'un large public l'art actuel par le prêt d'estampes et de photographies participant ainsi à la démocratisation de l'art en devenir. De ce fait, elle soutient la création et permet aux ateliers de gravure et aux galeries de multiples de perdurer.

G Adde « *Petites paroles gelées* »



Ristelhueber « *La ligne d'e l'Equateur* »



Dans la salle côté rue Clemenceau qui fut jadis la salle de prêt de l'artothèque, ont été sélectionné un ensemble d'œuvres d'artistes emblématiques de l'art contemporain : Claude Viallat exposé au musée en 2005, Antoni Tapiès le maître catalan en 2006, l'affichiste Raymond Hains, les artistes allemands Georg Baselitz et Markus Lüpertz, les français Marc Desgrandchamps, Claude Lévêque qui a représenté la France à la Biennale de Venise en 2009, Philippe Cognée, Gilles Aillaud, Aurélie Nemours, Niki de Saint Phalle, les américains Jim Dine et Sol lewitt.

Nasty représente l'ouverture de la collection aux artistes du Street art et annonce la future exposition de 2019 sur ce mouvement.

En complément, on pourra découvrir des estampes de l'artothèque jeunesse ouverte cette année à destination des enfants et composée de travaux d'illustrateurs jeunesse.

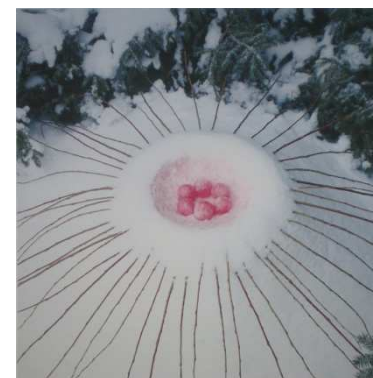
En photographie, outre Thierry Girard, très présent dans la collection, sera présenté un ensemble de jeunes photographes qui sous la figure tutélaire de William Klein développent une photographie vivante, se jouant des règles et des codes : Yusuf Sevinçli, Arja Hattyyinnen, Nolwenn Brod.

Toujours désireuse de soutenir les artistes, l'artothèque a produit plusieurs estampes à l'occasion de ses vingt ans. Elles seront présentées et mises à la vente pour cette exposition.

Depuis cette année, le Ministère de la Culture prend acte du travail réalisé par les artothèques pour la diffusion de l'art contemporain sur tout le territoire. Des projets de soutiens à leurs actions sont dès à présent prévus pour 2019.



Claude Viallat



Nils Udo « *Petit mont aux baies rouges* »

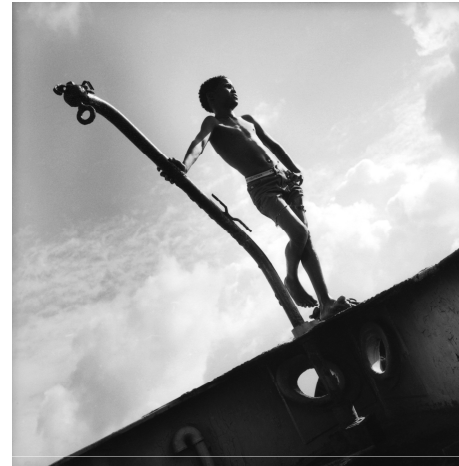
MUSEE/ ARTOTHEQUE – REGARDS ET PROJETS CROISES

En 1998, lorsque l'artothèque est créée, elle s'installe dans les murs du musée, alors fermé. C'est l'équipe toujours en place avec à leur tête le responsable de l'artothèque – Guy Péralo puis Jean-Michel Le Bohec- qui va impulser cette nouvelle aventure.

En 2003, lorsque le musée rouvre ses portes, l'artothèque intègre le département Art-Cinéma du réseau des médiathèques, au sein de la médiathèque Benjamin-Rabier récemment agrandie. Très rapidement, l'artothèque s'oriente vers les médiums reproductibles, l'estampe, mais aussi la photographie contemporaine qui a fait la renommée du musée dans les années 1980-1990.

Aujourd'hui riche d'un millier d'œuvres, parmi lesquelles on compte 20% de photographies, la collection de l'artothèque est complémentaire dans ses thématiques, ses artistes et ses perspectives de celle du musée, et donne à la politique yonnaise autour de l'art contemporain sa cohérence et son dynamisme en faveur de la photographie contemporaine.

Les deux institutions font ainsi dialoguer les œuvres de Jacques Villeglé, Paul-Armand Gette, Jean Le Gac, Philippe Cognée, Bernard Descamps, Jürgen Nefzger, Corinne Mercadier, Anne-Lise Broyer, Elina Brotherus et du Studio Marlot-Chopard.



C Pottier *Elvin*

Au-delà de ces artistes partagés, l'artothèque et le musée ont collaboré sur de nombreux projets photographiques – Daniel Challe en 2008, Anne-Lise Broyer en 2011, le parcours photographiques Vues en Ville en 2011 et 2012, Julien Coquentin en 2016 – et ont coproduit deux expositions en 2010 sur le dessin contemporain autour des travaux de Pierrick Naud, Carole Douillard et Benoîte Chené, puis Françoise Pérovitch, Anne-Laure Sacriste et Patricia Cartereau. Comme pour chaque projet commun, des acquisitions importantes ont permis d'enrichir la collection de l'artothèque.

C'est cette complicité entre deux institutions et entre deux équipes que nous vous invitons à découvrir dans cette exposition, par une traversée des collections et des histoires communes, émaillée des coups de cœur des uns et des autres, et qui nous rappelle que le temps file... 20 ans déjà...

L'artothèque a 20 ans !

En 2008, l'artothèque fête ses dix ans et, pour l'occasion, sous le titre « *Des œuvres et vous* », propose une exposition présentant ses pièces emblématiques et édite un catalogue créé en partenariat avec l'atelier photographique de l'École d'art et les éditions Tarabuste. En 2011, un fonds consacré au graphisme est développé.

En 2018, l'artothèque atteint l'âge de raison et constitue une collection en direction des plus jeunes : l'artothèque jeunesse est née !

Un service des médiathèques

L'artothèque est un département des médiathèques de La Roche-sur-Yon ; ses services sont accessibles à tous et l'emprunt d'œuvres est proposé aux abonnés des médiathèques, sans surcoût.

Il est possible d'emprunter jusqu'à trois œuvres simultanément pour deux mois maximum.

La collection de l'artothèque est composée d'environ 1 000 œuvres (800 estampes et 200 photographies) pour 400 artistes représentés. Les œuvres sont originales, sur support papier, en tirage limité, numérotées et signées par l'artiste.

L'artothèque propose également une collection de 500 livres d'artistes, une des plus importantes de la région, à consulter sur demande et sur place.



Daniel Challe « *Clémentine* »