LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE
LA ROCHE-SUR-YON

VILLES AMIES DES AÎNÉS
RÉSEAU FRANCOPHONE

Le Grand R partenaire de la Roche-sur-Yon, Ville Amie des Ainés.
Propositions pour 2018/2019

Dans le cadre de sa mission de scène nationale, Le Grand R a à cœur de faire découvrir, chaque saison, une cinquantaine de spectacles, signés par les artistes qui font l'actualité des festivals les plus prestigieux (sans oublier d'accompagner l'émergence de jeunes talents et la production ligérienne) ou encore d'auteurs qui pour la plupart seront lauréats des grands prix littéraires dans les années à venir. De faire savoir qu'à La Roche-sur-Yon existe une grande maison de création où se répètent et se créent de nombreux spectacles qui par la suite voyageront internationalement, participe à la notoriété de notre territoire. Cette institution d'envergure nationale s'inscrit également comme un pôle de ressource artistique et culturel pour tout un territoire.
Ainsi, le Grand R s'implique fortement, en développant de très nombreuses actions et projets sur toute la Vendée à travers de multiples partenariats éducatifs, sociaux, culturels, ou encore entrepreneurials.
L'objectif qui anime de façon permanente le projet de cette scène nationale est de s'adresser à tous les publics, non pas par des propositions catégorielles mais bien en assurant des croisements au sein de la population.

Ainsi, Le Grand R - scène nationale souhaite s'inscrire dans la dynamique « Ville Amie des Aînés » initiée par La Ville de La Roche Sur Yon. Pour favoriser et développer l'intégration des retraités, personnes âgées, personnes isolées… la Ville a développé un projet dans le cadre d'une démarche concertée et participative. Les besoins et les attentes ont été recensés afin d'apporter des réponses adaptées.

Concrètement ….

1/ Action en direction des résidents des EHPAD publics :
Journées de représentation publiques de la saison 2018/2019 :
- THE FALLING STARDUST
- TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES
- JEANNE ET LA CHAMBRE A AIRS

2/ Thématique « Sortir de l'isolement »
Il s'agit de mettre en place des propositions de sorties à destination des personnes âgées valides, vivant le plus souvent seules. L'idée est de travailler en lien avec les quartiers en identifiant des relais afin de constituer de petits groupes venant assister à des représentations à 19h.
Une sélection de spectacles à 19H :
Nouveau Cirque du Vietnam / 21 novembre
The Beggar's Opéra 04 décembre
Bigre 13 décembre
La traviata 16 janvier
Dance Floor mémories / Théâtre - une histoire d'amour pour un trio du troisième âge / 23 janvier
Cyrano 30 janvier
Le triomphe de l'amour / 6 mars
Jeux de dames 24 avril

3/ Projet de l'Heure intérieur / Cie AIME – Chorégraphe Julie Nioche en EHPAD
Durant trois ans de résidence au Grand R, Julie Nioche développe de nombreux projets mêlant danse et pratiques somatiques avec le tout public.
Sur la saison 2017/2018, Julie Nioche et ses danseurs ont développé le projet de **l'Heure intérieure**., proposant des rencontres artistiques individuelles autour de la sensation. Soit une heure pour un spectateur et une danseuse ou un danseur à la recherche de mouvements intérieurs liés à la respiration et à la sensation.
Ce projet sera développé entre le 25 et le 28 février dans les EHPAD Moulin Rouge, Tapon et Vigne aux Roses.

JEANNE ET LA CHAMBRE A AIRS / THEATRE MUSICAL POUR VOIX LYRIQUES
Du metteur en scène Christian Duchange / texte de Karine Serres
Jeudi 09 et vendredi 10 mai à 14h15
Ce matin, ils déménagent. Ah bon ? Hors de question ! Soudain malade, Jeanne se recouche. La petite fille chamboule le temps, les déménageurs, ses parents.
Et dans sa chambre, elle chante avec les ombres que dessine le soleil. Christian Duchange et Karin Serres, grands noms du théâtre pour l'enfance, créent leur

THE FALLING STARDUST / DANSE
Du chorégraphe Amala Dianor / mardi 05 février à 14h30
Un spectacle où la danse hip-hop rencontre la danse classique porté par 9 danseurs virtuoses, issus de la danse contemporaine et hip hop (5 danseurs classiques et 4 danseurs hybrides).

« Ma recherche sur le mouvement dansé me conduit à proposer une proposition chorégraphique qui aurait digéré l'ensemble des techniques de danse hip hop, contemporaine et africaine. Je souhaite amener les danseurs de ballet, maîtres de la technique pure du mouvement classique, à se risquer sur un terrain nouveau.

TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES / THEATRE
Du metteur en scène Thomas Guillardet / Du 26 au 28 février
Spectacle plébiscité par le public et la critique lors du dernier Festival d'Avignon, cette pièce est un parcours initiatique. Un peu sur le modèle de Candide, Girafe, petite fille de 9 ans, va de rencontres en rencontres, en traversant une Lisbonne dévastée par la crise économique. Si le texte de Tiago Rodrigues s'inspire des codes du conte, ne vous y trompez pas, ce n'est pas qu'une pièce pour les enfants. Il est question de crise économique, de deuils, de solitude, de renoncements. C'est en confrontant un regard enfantin ingénu et plein d'espoir, avec la réalité des rouages économiques d'aujourd'hui que le spectacle souligne les cruautés et les aberrations d'un Portugal et d'une Europe en déroute.
Lumineuse sans mièvrerie, pleine d'humour et d'une grande tendresse, tristesse et joie… est une fable contemporaine qui mélange les genres, emprunte les codes du conte dans un jeu d'équilibre ludique et jubilatoire. Un grand et beau moment de théâtre.