

Communiqué de presse - 22/09/2023

CULTURE

## UNE NOUVELLE FRESQUE ARTISTIQUE DANS LE QUARTIER DU BOURG-SOUS-LA ROCHE

### Inauguration

La Ville a le plaisir de vous convier le **samedi 23 septembre à 12h**

Place Delphin-Tudeau

.....

### Les fresques déjà visibles sur l'espace public

#### **Quartier des Forges (2017)**

Thomas Charrier dit Natosito avec le collectif Wanderlust et un groupe d'habitants

#### **Rue Monge (2018)**

Les Terres Noires  
Louis Schafër et Jérôme Plouzeau

#### **Face au Cyel (2020)**

Partition  
Matth Velvet

#### **Quai M (2021)**

Malte Martin

#### **Médiathèque B.-Rabier(2021)**

Chat lisant  
M. CHAT

#### **Gare, 55 bd Briand (2022)**

Douce mélodée  
Julien G

Dans le prolongement de l'embellissement du Bourg-sous-La Roche, la SEM Oryon et la Ville de La Roche-sur-Yon ont concerté les habitants afin de réaliser une fresque murale sur la façade Nord du bâtiment situé Place de la Mutualité. Réalisée par le street artiste ADEC cette semaine, l'œuvre sera dévoilée au grand public ce samedi 23 septembre à 12h00.

### L'art dans l'espace public

Dans le cadre de son projet culturel de territoire, La Roche-sur-Yon souhaite favoriser l'expression de l'art dans et en dehors des lieux dédiés. C'est pourquoi la collectivité met en place des dispositifs pour permettre à la culture d'aller au-devant des habitants, en occupant les rues et les quartiers. Elle a lancé un programme de création de fresques monumentales sur les bâtiments publics, également ouvert aux promoteurs désireux de participer à l'embellissement des pignons aveugles de leurs bâtiments. Cette nouvelle œuvre « hors les murs » vient s'inscrire dans un parcours artistique sur l'espace public yonnais. Intégré à un quartier récemment réhabilité, elle constitue un marqueur visuel fort symbolisant le renouveau du Bourg-sous-La Roche

### ADEC

de son vrai nom, Adrien De Constantin travaille depuis quelques années sur le thème de la "nature habitée ». C'est un travail sur l'identité, une ouverture aux débats, aux échanges qu'il propose en revisitant les relations entre l'animal ou le végétal et les hommes. Avec une inversion des échelles de représentation, le projet questionne sur la place, le rôle, la valeur de chacun et leur dépendance. Pour ce projet, l'idée était de proposer un couple d'oies, symboliques et emblématiques, habité par une multitude de petits personnages qui racontent des histoires, des saynètes relevant de la vie du quartier.

