

JUIN
V
SEPT

été culturel

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 18 juillet 2023

DES EXPOSITIONS GRATUITES POUR TOUTE LA FAMILLE À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ !

S'échapper du quotidien, bousculer ses habitudes et découvrir la diversité des collections, c'est le programme proposé par La Roche-sur-Yon à travers plusieurs expositions gratuites dans différents lieux culturels cet été.

NOS ÉCLAIREUSES : FEMMES ET MODERNITÉ AUTOUR DE L'ŒUVRE D'AMÉLIE BAURY-SAUREL

Née à Barcelone en 1848, Amélie Beauy-Saurel épouse Rodolphe Julian, fondateur d'une école parisienne de peinture et de sculpture. Cette école novatrice permet aux femmes de suivre des enseignements. Rapidement, Amélie s'occupe de l'atelier des femmes tout en continuant sa carrière de portraitiste. Au Salon de Paris en 1914, Amélie Beauy-Saurel expose un tableau intitulé *Nos éclaireuses*. Celui-ci présente sept pionnières, comme la poétesse Lucie Delarue-Mardrus, l'aviatrice Hélène Dutrieu, l'avocate Suzanne Grumberg et la peintre Marguerite Vervoort. Le musée de La Roche-sur-Yon conserve la peinture fascinante d'une de ces pionnières.

À partir de cette œuvre et de son étude préparatoire récemment acquise, l'exposition s'intéressera à la représentation moderne des femmes. Une exposition rare réunissant une douzaine d'œuvres, de la documentation et même un fac simulé de costume d'époque !

Musée de La Roche-sur-Yon
Espace Malraux
Du 21 juillet au 21 octobre



> ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.

Du mardi au vendredi de 13h à 18h, le week-end de 11h à 18h. Fermeture les jours fériés.

JUIN
V
SEPT

été culturel

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA NUIT EST UNE ÉPONGE

« Justin PALERMO crée des capsules hors du temps. Des curiosités et herbiers d'une nouvelle ère, sortes d'offrandes à nos regards consumés, édifiées par un artiste dont la précision, le calme et la générosité invitent à une communion intime. » - *Andreas Lemaire* -

Le travail de Justin Palermo est empli de poésie et de simplicité. Il glane les objets autour de lui, chine dans les brocantes des photographies d'anonymes ou récolte des feuilles mortes, des capsules de bouteilles, des morceaux de papier. Ces choses rassemblées ont déjà tellement d'histoire que son intervention se veut minime, épurée. Fasciné par les accumulations anodines de la vie d'une personne, par les traces et les résidus, Justin Palermo façonne de nouvelles fictions, qui ne se donnent qu'à demi-mots. Ainsi les feuilles seront brodées de fils colorés, les papiers troués à l'aide d'une aiguille, les visages des anonymes photographiés accompagnés de paillettes ou de confettis. Dans ses oeuvres, les matériaux de pacotille côtoient la nostalgie, l'ornement recouvre pour mieux révéler, faisant advenir l'émerveillement.

Médiathèque Benjamin-Rabier
Jusqu'au 2 septembre



> **ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.**

Aux horaires d'ouverture de la médiathèque.
Du mardi au samedi, de 9h à 13h.

JUIN
V
SEPT

été culturel

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ENSEMBLE GÉOGRAPHIQUE PAR DANNY STEVE

À l'issue de sa résidence à l'école d'art de La Roche-sur-Yon, Danny Steve propose une exposition collective où le commun a des sonorités mystérieuses. Les pierres ordinaires y sont les muses d'une exploration affective de la géographie où s'entremêlent science et introspection, image et musique, précision et désordre. Les productions de l'artiste et des étudiants s'y côtoient comme les cailloux, hétéroclites et unis, dérisoires ou précieux, fragments du même tout.

Danny Steve invente un paysage par tous les moyens plastiques mis à disposition, le nourrit de cultures pop et savante, dans une navigation hors normes de l'infiniment petit à l'infiniment grand. L'artiste prolonge le dialogue entre l'école d'art et le conservatoire en invitant les acteurs du Cyel à s'emparer de l'exposition.

Des activations seront l'occasion de rendez-vous durant tout l'été. L'atrium du Cyel accueille également « je nous caillou », œuvre graphique participative en résonance avec la résidence.

Cyel

Espace d'art contemporain
Jusqu'au 17 septembre



► **ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.**

Du mardi au samedi de 13h à 18h.
Visites commentées les jeudis 20 juillet, 3 août et 14 septembre de 16h à 17h.

JUIN
V
SEPT

été culturel

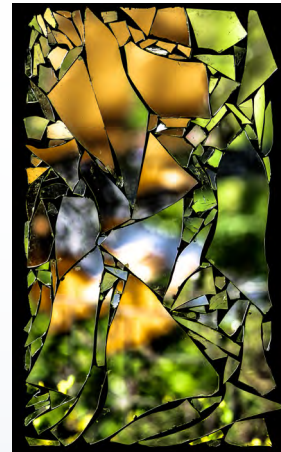
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FRAGMENTS

Le fragment est une forme littéraire en prose prisée par les romantiques allemands. Souvent d'une grande brièveté, elle offre aux écrivains une rare liberté d'écriture. L'exposition organisée par le Musée en présente une déclinaison esthétique, imaginée par les membres de l'atelier photo de la maison de quartier Centre-ville / Pont-Morineau. Photographes amateurs, ils parcourent les rues et les espaces urbains à la recherche de sujets fragiles et éphémères. Leurs clichés sont les témoins de leurs vagabondages et de leurs explorations.

« Invariablement le fragment postule une totalité perdue », énonce Pierre Garrigue dans *Poétiques du fragment* publié en 1995. En photographie, le fragment tire sa force de son cadrage, qui prive le sujet de tout contexte. Son esthétique confine alors à l'abstraction et à l'universel et ramène le spectateur à un grand récit, propice à l'éblouissement et à l'émotion.

Square Victor-Schoelcher
Quartier Zola
Jusqu'à décembre



› ACCÈS LIBRE ET GRATUIT.

CONTACT PRESSE

Malvina SIRISAWAT

02 51 47 48 02 - 06 80 76 43 51 - malvina.sirisawat@larochesuryon.fr