

La Roche-sur-Yon, le 27 mars 2019

COMMUNIQUE DE PRESSE

FESTIVAL DES MOTS :

une première édition s'achève, une deuxième s'écrit déjà

Montrer que la poésie est partout, inscrite dans notre quotidien, permettre la rencontre de tous avec la prose, les vers et la langue, tels étaient les objectifs du Festival des Mots qui s'est tenu du 11 au 16 mars 2019.

Multiplicité des lieux, diversité des publics, pluralité des disciplines représentées, la première édition du Festival des Mots a été saluée par les artistes qui ont souligné la qualité de la programmation et de l'accueil :

« Le Festival des Mots c'est un accès à la poésie pour tous et avec qui veut jouer le jeu, creuser, trouver, hausser, découdre, subvertir, réinventer sans fin la langue. C'est un combat ambitieux que de vouloir porter haut le vivant poème, et c'est avec exigence, sérieux et dynamisme que nous avons vécu cette première édition du Festival des Mots, qui fait déjà saliver de la suite. »

Jean-Pierre SIMEON, directeur du Printemps des Poètes.

« Le Festival des Mots, c'est un pari ambitieux réussi avec générosité et tenue. C'est une programmation variée et de qualité. Cohérence des sourires complices où la joie se partage par le mot. Une dynamique solide et humble ! »

Christian SCHIARETTI – Directeur du TNP de Villeurbanne, metteur en scène.

La poésie à la rencontre des publics

➤ **Les Brigades d'Interventions Poétiques**

Du CE1 à la terminale, ce sont au total 989 élèves qui ont accueilli des artistes dans leurs classes sur une semaine. Une approche ludique de la langue française (et un peu d'espagnol) et une diversité de styles (théâtre, poésies classique et contemporaine) qui ont été particulièrement appréciées des élèves et de leurs professeurs.

➤ **Les Impromptus poétiques & les Esclandres**

A travers ces deux propositions artistiques, le Festival des Mots souhaitait investir l'espace public et aller au devant des publics. Environ 500 personnes ont ainsi été approchées par les artistes poétiques de rue.

Les temps forts

Lectures, cartes blanches, rencontres, au total plus de 1900 spectateurs ont participé aux manifestations organisées dans différents lieux de la ville (Cyel, théâtre municipal, médiathèque, restaurants).

➤ ***Les cartes blanches et les grandes soirées***

Les cartes blanches et les grandes soirées ont réuni en moyenne 75 personnes par session autour de 29 invités (poètes, acteurs, metteurs en scène, journaliste, chorégraphe, peintre, chanteur, éditeur) de renommée locale, nationale voire internationale. Au total, 13 propositions artistiques ont été programmées.

➤ ***Le concours d'éloquence***

Ce concours d'éloquence avait pour objectif d'impliquer les jeunes dans la proposition culturelle et de créer des passerelles avec le monde du travail. Le Cyel a affiché une jauge quasi-complète (entre 40 et 75 personnes) les soirs de représentations. De nouveaux rhéteurs ont déjà manifesté leur intérêt pour une deuxième session.

➤ ***Les lectures-rencontres***

Une quarantaine de personnes sur chaque session ont assisté à ces temps d'échanges dans le cadre intime de la médiathèque Benjamin-Rabier.

➤ ***« A la table de ... »***

3 restaurants du centre-ville ont accueilli 22 personnes autour de 4 invités. Ces rencontres ont notamment permis à des personnes non sensibilisées à la poésie de pouvoir échanger dans un cadre intimiste et privilégié avec des personnalités du monde littéraire et poétique.

CONTACTS PRESSE

SIRISAWAT Malvina – 02 51 47 48 02 / 06 80 76 43 51 – malvina.sirisawat@larochesuryon.fr
BALAT Yan – 02 51 47 45 70 / 06 14 55 48 82– yan.balat@larochesuryon.fr

www.larochesuryon.fr